

regd. No. TN/MS/(N) 341. Licence No. TN/MS/(N) WPP. 58
Licenced To Post Without Prepayment





సంపాదక వర్గం

సంపాదకుడు :
 డా. ఎ. వి. గోవిందరావు,
 డి.ఎ.ఎల్.ఎల్.డి.
 గౌరవ సహాయ సంపాదకులు :
 డా.మృకంజి శ్రీనివాసాచార్యులు,
 ఎమ్.ఏ., ఎడ్వాన్స్
 వి. బాలకుమార్, ఎమ్.ఏ., ఎల్
 న్యాయ :
 కె.వి.ఎస్. గోవిందరావు,
 డి.ఎ.ఎల్.ఎల్.డి.
 కె.వి.ఎస్. శరత్ బాబు,
 డి.ఎ.ఎ. కామి., ఎల్
 కె.వి.ఎస్. విజయకుమార్
 కె. రత్నకుమారి

చందా వివరాలు

కాశ్యత చందా	1,000.00
జీవిత చందా	250.00
3 సంవత్సరాలకు	52.00
సంవత్సర చందా	18.00
ఎయిర్ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	80.00
సీ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	45.00

చందాలు పంపవలసిన విరునామా :

విజ్ఞానం

9, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు,
 మద్రాసు-600 004

ఈ సంచికలో

అక్టోబరు 1984

ధ్యానం, సంపాదకుని పేజీ	2
యాత్రా స్థలాలు - మాంగడు	5
తృప్తే ఆనందమా?	7
వివిన్ చంద్ర పాల్	9
జీవితం నేర్పిన పాఠాలు	13
ప్రపంచ నగరాలు - ఢిల్లీ పట్టణం	17
ఓట్టి దేవతలకు చిన్న కథలు	21
భారతీయ చిన్మయ	25
మెరికల్లాంటి పెరిల్స్ గుర్తించడం ఎలా?	29
కార్టూనులు గీయటం ఎలా?	31
బహుమతి పొందిన వ్యాసం	33
అమెరికాలోని 'సజిల్' ప్రాసాదం	36
సెల్లెస్ కోట్టమ్	37
నప్పిలేని నిజాలు	38
కలం స్నేహితులు	39
'ప్లానెటేరియమ్' అంటే....?	41
బంగారు పునాది గల 'పురందర్' గేటు	47
ప్రపంచ వార్తలు	48
'అసూయ' చేసే చెరువు	49
మీకు తెలుసా?	51
నవ్య	55
ఈస్టేషన్ కవిపెట్టిన బాక్స్ కెమేరా	57
పోటీలు	59
పోటీలు (ఫలితాలు)	63



ముఖచిత్రం-కలర్ బ్రాన్స్ వరెస్టి :
 శ్రీ వి. సత్యమూర్తి, మద్రాసు.

తెలుగు 'విస్డమ్'కు ఇది మూడవ సంవత్సరం

ధ్యానం

జగత్తు మేలే వ్యక్తి
మేలు అవుతుంది!



జేమ్స్ ఎలెన్

ఆధ్యాత్మిక జగత్తును పాలించేది నిత్య సూతాలు; తాత్కాలికమైన ఉద్యోగాలు కాదు. క్షణిక ప్రేరణలు కాక. నిత్యసత్యాలే ఆ జగత్తుకు పునాదులు! దుఃఖం, ఆందోళన, పశ్చాత్తాపం లాంటి వాటికి అక్కడ తావు లేదు. వ్యక్తి మేలు ముఖ్యం అనుకునేటంత వరకే బెంగలూ అదుర్దాలూ; 'అహం' ముఖం కోసం, రక్షణ కోసం, దానిని శాశ్వతం చేసుకోడం కోసం తపాతహ! ఆధ్యాత్మిక జగత్తులో ఇవేవీ ఉండవు. జగత్తు మేలే వ్యక్తి మేలు అని విశదం అవుతుంది. అలజడులూ, ఆందోళనలూ పీడకలల లాగ పటాపంచ లయిపోతాయి!

సంపాదకునిపేజీ

చిల్లర శ్రీ మహాలక్ష్మి



సెపోలియన్

తరచు అల్పమైనవి కూడా అత్యద్భుతమైనవి కావచ్చు. ఒక చిన్న ఇసుక రేణువు అల్పమైందే! కాని అలాంటి చిన్న చిన్న ఇసుక రేణువులే అనేకం చేరి బ్రహ్మాండమైన ఎడారి ఏర్పడుతుంది! నీటి బొట్టు చిన్నదే! కాని అలాంటి నీటి బొట్లే కలిసి ఒక మహా సముద్రం అవుతుంది. మట్టిచెట్టు నిత్యనం ఆపగింజంతే ఉంటుంది. అయినా దానిలో నుంచే బ్రహ్మాండమైన ఆ చెట్టు ఆవిర్భవిస్తుంది.

చాలావస్తువులు పైకి అల్పంగా కన్పించవచ్చు. కాని, అవే జీవితంలో మన జయోపజయాలను నిర్ణయిస్తాయి. జీవితాన్ని సుఖ

“కిలసి వచ్చినప్పుడు సుఖంలో దేవుణ్ణి స్మరిస్తే, ఇక కష్టాలే రావు!” — శ్రీరీ

మయంగా గాని, దుఃఖభరితంగా గాని తీరు స్తాయి. అభ్యుదయాన్ని కలిగించడమో, అధః పాతాళానికి అణచివేయడమో చేస్తాయి.

కొన్నాళ్ళ క్రిందట లండన్ పరిసరాల లోని ఒక ఎలెక్ట్రిక్ పవర్ స్టేషన్ లో పిచ్చు కలు ఒక గూడు కట్టాయి ఆ గూట్లో నుంచి కొన్ని గడ్డి పరకలు ఎగిరి వెళ్ళి వ్యిచ్ అను బంధాలకు విమాతం కలిగించాయి. ఫలితంగా, ఆ పవర్ స్టేషన్నూ, దానితో సంబంధం ఉన్న మరి కొన్ని పవర్ స్టేషన్లూ కూడా పని చేయడం మానేశాయి. మూడు లక్షల మందికి కరెంటు లేకుండా పోయింది. సిసీమాలు ఆగి పోయాయి. అనువక్తలు స్వంత జనరేటర్ లతో పని చేయవలసి వచ్చింది. వీధులలో ట్రాలీ బస్సులు ఎక్కడి వక్కడే నిలిచి పోయాయి మళ్ళీ ఒక గంట సేపటికి గాని నగరానికి కరెంటు సరఫరా కాలేదు.

ఒక అమెరికన్ నగరంలో ఉన్నట్టుండి పార్కింగ్ మీటర్లు పని చేయడం మానే శాయి కార్ల యజమానులు కొందరు ఆ

హామలలో హాస్యం

తాడూ, బొంగరం!

తాడు బొంగరం లేని నీలాంటి వాడికి నా కూతుర్ని ఇవ్వనని మెన్నే చెప్పాను కదా మళ్ళీ ఎందుకొచ్చావ్?

ఆ రెండూ సంపాదించు కొట్టాను!



మీటర్లు పని చేయడం లేదనీ, తమ తప్పు లేకుండానే తమ వద్ద పైన్లు వసూలు చేస్తారనీ పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. ఆ మీటర్లు ఎందుకు పని చేయడం లేదో చూడడానికి ఒక టెక్నిషియన్ ని పంపారు. ఆ యంత్రాలలో నాణేలు పడవేసే రంధ్రాలలో సాబీళ్ళు చేరాయి. వందల కొద్దీ సాబీళ్ళకు గూళ్ళు కట్టుకునేందుకు అవి మిక్కిలి అనువుగా కని పించాయి. దట్టమైన సాలెగూళ్ళ వల్ల నాణేలు యంత్రాల లోపలికి పోవడం లేదు.

పొట్టిగా పేలగా కనిపించే మనుష్యులు ఎందుకూ కొరగాని వారు అనుకోకండి! నెపోలియన్ ఎత్తు: కేవలం 5 అ.ల, ఒక అంగుళం; జూలియన్ సీజర్ ఎత్తు: 5 అ.ల, 2 అంగుళాలు. అలెగ్జాండరు ఎత్తు: 5 అ.ల,

పాత కాపీలు

1982 (12 కాపీలు) 1983 (12 కాపీలు)
1984 (6 కాపీలు) మాత్రం ఉన్నవి
12 కాపీల వెల రూ. 10 లు. 6 కాపీల వెల
రూ. 7 లు. దివ్యదుర్గమ్ లో పొందండి.
కాపీల వెలతోపాటు రూ. 2.75 పన్ను M.O.
వసూలి. చివరి వరకు 9, చేకూర్చు, మైసూరు.
మైదాన-600 004

— చక్రవర్తి రమణమూర్తి

“నిరాళ” అవహించినప్పుడు - చిరు వంశా

“అతగాడి” మీద మోపి, నువు నిశ్చింతగా ఉండు!” — స్వామి రామదాస్

3 అంగుళాలు. వారు ప్రపంచ మహా యోధులు కావడానికి వారి పొట్టి తనం ఏ మాత్రం ప్రతిబంధకం కాలేదు.



సీజర్

1815 లో హంప్రీ దవే 'ప్రమాదం లేని దీపం' (safety lamp) కనిపెట్టాడు. 'తీగె వల గుండా మంట ప్రసరించదు' అనే వరకమైన సూత్రం ఆధారంగా ఆయన ఆ దీపం తయారు చేశాడు. అంత సామాన్యమైనదే అయినా, లక్షలాది ప్రాణాల్ని ఆ దీపం కాపాడింది.

ప్రపంచంలో ఈ నాడు అమూల్యమైన దిగా భావించబడే ఒక శిల్పాన్ని మైకేల్ పింజెల్ దేవితో నిర్మించాడో తెలుసా; 'బాప్సెలిన్' అనే మరో శిల్పి పనికి రాదని బయట పారేసిన ఒక చలువరాతి దిమ్మను అతడు ఆ శిల్పంగా మలిచాడు!

పిల్లలు కూడా ఒక్కొక్కప్పుడు చాలా ప్రధాన పాత్ర నిర్వహించగలరు. ఇటలీలో

ఒక కుగ్రామమైన 'కొల్లోడి'లో 1880 లో 'కేరియోలో రెంజీనీ' వ్రాసిన ఒక కట్టు కథలో ప్రధాన పాత్ర 'పిన్-చియో'కి ఆ గ్రామంలో



అలెగ్జాండరు

ఒక స్మారక చిహ్నం నిర్మించారు. 'సీలి జుట్టు దేవకన్య' (Fairy with blue hair) అనే ఆకథను వదనడమో, లేదా 'పిన్-చియో'ను గురించి వార్డ్ డిస్నీ తయారు చేసిన కార్టూన్ చిత్రం చూడడమో చేసిన ప్రపంచంలోని బాల బాలిక లందరూ పంపించిన చిన్న చిన్న విరాళాలతోనే ఆ స్మారక చిహ్నం నిర్మించ బడింది. నిజం! చిల్లర విషయంలో జాగ్రత్త పడండి - రూపాయలు వాటంతట అవే పోగు పడుతాయి!

మీ జీవితంలో, మీరు పని చేసే పరిసరాలలో చాలా అప్రధానమైన పని భావించే ఎన్నెన్నో చిల్లర వస్తువులు కనిపిస్తాయి.

(మీ తా 64 వ పేజీలో)

"రాయబారాల్లో నాటిన ఖజాన మంచి వెంటనే

ఫలసాయం ఆశించరాదు; పక్షం అయేదాకా ఆగాలి;" — ఫ్రాన్సిస్ బేకన్

యాత్రాస్థలాలు

మా గాడు

మద్రాసు నగరానికి నైర్వతి దిశగా 20 కి.మీ.ల దూరంలో ఉన్న 'మాంగాడు' అనే శ్రీ కామాక్షీ అమ్మవారి క్షేత్రం అతి ప్రాచీనమైంది; చరిత్ర ప్రసిద్ధమైంది. మద్రాసు

దర్శించదగిన క్షేత్రం మాంగాడు. యాత్రికులకు అవసరమైన అన్ని ఆధునిక వసతులూ ఇక్కడ సమకూర్చారు.

'మాంగాడు' అంటే మామిడితోట అని అర్థం. పంచాంగుల మధ్య నిలబడి శ్రీ కామాక్షీ అమ్మవారు తపస్సు చేసిన పవిత్ర



లోని వివిధ ప్రాంతాల నుంచి నడుస్తున్న ధజ్జన్ల కొద్దీ బస్సులద్వారా, కార్లు మొదలైన ఇతర వాహనాలద్వారా ప్రతినీత్యం వేలాది మంది దేవీభక్తులు - మాంగాడు సందర్శించి అమ్మవారి కరుణా కటాక్షం పొంది వచ్చే వారు - కనిపిస్తూ ఉంటారు. దక్షిణాదిని గల సుప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రాలను సందర్శించాలని బయలుదేరే యాత్రిక బృందాలు అవశ్యం

మీరై

(అగస్టు 1984)



ప్రపంచం అంతటిలోకీ
మిక్కిలి ధనవంతులైతే?

“మరో ఆశోకుణ్ణి అవుతాను!”

—ఎస్. వి. ప్రసాద్, పాల్వంచ



“ప్రస్తుతం ప్రపంచంలో కల్లా ధనవంతుడైన తిరువతి వెంకన్న నా తర్వాతివాడే అవుతాడు!”

—డి. సుబ్బన్న, హలుకూరు
(అనంతపురం జిల్లా)



“ఇన్ కమ్ టాక్స్ మాత్రం ఎగ్గొట్టను!”

—కే. రామాంజనేయులు, గుంటూరు,

“చీకటిని తిడుతూ కూచోడం కన్న

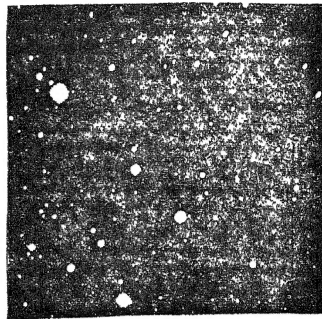
ఎంత చిన్నదైనా ఒక దీపం వెలిగించడం మిన్న!” -ఒక సామెత

స్థలం ఈ మామిడి తోట. అగ్నిహోత్రం మీద తన ఎడమపాదం అంగుష్ఠం అన్ని నిలిచి నాలుగు దిక్కులా నాలుగు అగ్నులు ప్రజ్వరిల్లుతూ ఉండగా కుడికాలు మడచి ఎడమ కాలుపై ఆనించిన భంగిమలో ఇక్కడ అమ్మ వారు కనిపిస్తారు. ఎడమచేయి హృదయ స్థానం మీద అన్ని, తలమీదికి ఎత్తిన కుడి చేతిలో అక్షమాల దాల్చి ఉంటుంది. ఆ విధంగా ఇక్కడ ఆహారమైన తపస్సు ఆవరించి, తత్ఫలితంగానే మద్రాసుకు నైరృతి దిశగా 70 కి.మీ.ల దూరాన ఉన్న కాంచీ పురంలోని ఏకామేశ్వర స్వామిని (శివుడు) అమ్మవారు వివాహం ఆడినట్లు స్థలపురాణం చెబుతుంది. అందువల్లే - వివాహం కావలసి ఉన్న కన్యలు ఇక్కడికి వచ్చి ఈ అమ్మవారికి మొక్కుకుంటే ఆచారకాలంలోనే వారికి పెళ్ళి కలసి వస్తుందని భక్తులు ఈ నాటికీ విశ్వసిస్తారు.

అద్వైత మత పాఠకులు ఆది శంకరాచార్యులవారు ఈ క్షేత్రం సందర్శించి ఇక్కడ 'అర్థమేదు' (శ్రీచక్ర) ప్రతిష్ఠ చేసినట్లు ప్రసిద్ధి: ఈ శ్రీచక్రం ఉన్న క్షేత్రాలు ఇండియాలో చాలా అరుదు.

శ్రీ కామాక్షీ అమ్మవారి ఆలయమే కాక, మాంగాడులో శ్రీ వల్లేశ్వరర్ స్వామికి ఒక శివాలయం, శ్రీ వైకుంఠ పెరుమాళ్ళకు ఒక విష్ణాలయం కూడా ఉన్నాయి. ఇటీవల విశేషంగా అభివృద్ధి చేయబడిన మాంగాడు క్షేత్రం ప్రస్తుతం దక్షిణాదిని లక్షలాది భక్తులను ఆకర్షిస్తున్న ప్రధాన దివ్య స్థలాలలో ఒకటి: ●

సూర్యుడి కు 10 కోట్ల రెట్లు కాంతిమంతమైన నక్షత్రం



మన సూర్యుడి కంటే 8,000 రెట్లు ఎక్కువ ద్రవ్యరాశి గల ఒక రాకాసి నక్షత్రం దక్షిణార్ధ గోళంలోని ఆకాశంలో 'తరాంటులా నెబ్యులా' అనబడే పాలపుంత కేంద్ర బాగంలో ముగ్గురు అమెరికన్ 'ఐగోళ కాంతి వేత్తలచే గుర్తింపబడింది. 'R 136a' అనబడే ఈ అత్యుజ్వల తార ఇది వరకు మనకు తెలిసిన నక్షత్రాల కంటే 50 రెట్లు ఎక్కువ ప్రకాశవంతమైంది. పరిశీలనలవల్ల ఆ రాకాసి తార ఉపరితల ఉష్ణోగ్రత 80,000 డిగ్రీల సెంటీగ్రేడ్ అనీ, మన సూర్యుడి కంటే అతి 10 కోట్ల రెట్లు కాంతిమంతమైనదని నిర్ధారణ అయింది.

- 'రుజువు అక్కరలేని రెండు నిజాలు: 1. నృప్తిలో మనుష్యులందరూ సమానులు, 2. పుట్టుకతోనే జీవించే హక్కు, స్వేచ్ఛ, సుఖాన్వేషణ హక్కు వారికి ఉన్నాయి.'

— థామస్ జెఫర్సన్

మృషే ఆనందమూ ?

గౌ. ఆవుల సాంబశివరావు



[1917 మార్చి 18 న ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని మూల్పూరు గ్రామంలో జన్మించిన శ్రీ ఆవుల సాంబశివరావు లాయరుగానూ, హైకోర్టు జడ్జి గానూ విశేష ఖ్యాతి గడించినవారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి పదవిని ఆయన అలంకరించారు. ఇటీవలనే ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం వైస్-చాన్సలర్ పదవి నుంచి విరమించి, ప్రస్తుతం 'ఆంధ్రప్రదేశ్' రాష్ట్రంలో 'లోకాయుక్త'గా వ్యవహరిస్తున్నారు.]

ఆనందం, సంతృప్తి పర్యాయ పదాలు కావు. 'సంతృప్తి' అంటే మనందరికీ బోధ పడే అర్థం: ఉన్నదానితో సంతృప్తిపడి ఉండుకోడం అని. ఆ విధమైన మనః ప్రవృత్తి మనశ్శాంతికి దారి తీసే మాట నిజం. చాలా

మందికి అలాంటి మనశ్శాంతి చాలా అవసరం అనే మాటా నిజమే!

అయితే—ఈ ప్రశ్నను మరో వైపు నుంచి కూడా చూసే పరిశీలించడం అవసరం: సంతృప్తి, మనశ్శాంతి లొకంలో ప్రగతీకీ, అభ్యుదయాకీ దారితీయగలవా? మార్పు ప్రకృతి సహజం. ఈ ప్రపంచం నిరంతరాయంగా మార్పు చెందుతూనే ఉంది. మానవ జాతి పరిస్థితి మెరుగుపడే విధంగా ఈ మార్పును మనం మలచుకోడం అవసరం. ఆందుకు కోరిక, నిరీక్షణ. ప్లానింగ్, నిరంతర పరిశ్రమ వ్యక్తికి అవసరం అవుతాయి. అవి లోక సామాన్యమైన ఆర్థంలో మనిషిలోని సంతృప్తికీ, మనశ్శాంతికీ ప్రతి

ఇండియాలో జనాభా పెరుగుదల రేటు

ప్రస్తుతం ఇండియాలో ఏటా జనాభా పెరుగుతున్న రేటు 2.2 శాతం. ఇది చాలా ఎక్కువ అని ప్రముఖ భారత వాతావరణ పారిశుధ్యం నిపుణుడు డా. రెమ్మీ మియూర్ అంటున్నారు. ఈ దశాబ్ది అభిరుక్తు ఈ రేటును 1.5 కి, వచ్చే దశాబ్ది చివరికి 1 శాతానికి తగ్గించుకోలేకపోతే 2,000 నాటికి ప్రస్తుతం ఉన్న 18 కోట్ల నగర జనాభా 33.5 కోట్లకు పెరిగిపోతుంది.

“కమలాక్ష నర్పించు కరములు కరములు, శ్రీనాథు వర్పించు జిహ్వ జిహ్వ: — పోతన

సంధికాలు కావచ్చును. అయినా - అందరికీ అనందాన్ని సమకూర్చే కార్యం కోసం ఆరాటపడడం, శక్తివంఛన లేకుండా అందుకు కృషి చెయ్యడం - ఆత్మవికాసం గల ప్రతి మానవుడూ అవశ్యం అచరించవలసిన ధర్మం: ఆర్థికంగా వెనుకబడి, దారిద్ర్యం తాండవిస్తున్న దేశాలలో ఇది మరింత అవసరం. అందరూ - అటు ప్రభుత్వమూ, ఇటు పౌరులూ కూడా - ప్రజల జీవన పరిస్థితులను మెరుగు పరచడానికి తమ సాయశక్తులూ కృషి చెయ్యాలి. లేకపోతే - దారిద్ర్యం, దైన్యం సంఘాన్ని పీడించడం తప్పదు. తన చుట్టూ దైన్యం తాండవిస్తూ ఉంటే ఏ వ్యక్తి అయినా నిజంగా సంతృప్తిని, మన శ్వాంతిని ఎలా అనుభవించగలడు? ఈ ప్రశ్నకు ఒక్కటే జవాబు - 'ఎంత మాత్రం అనుభవించలేదు' అని: పై పెచ్చు - అలాంటి పరిస్థితులలో 'సంతృప్తి' స్వల్పతకూ, దారిద్ర్యాన్ని పోషించడానికి మాత్రమే తోడ్పడుతుంది.

తోటి మానవుల జీవన పరిస్థితులను మెరుగు పరచడానికి దీక్ష వహించి చేసే తీవ్రమైన కృషి తరచు ఆకాశంగాలనూ, ఆందోళనలనూ కలిగించినా, అది వ్యక్తి జీవితానికి ఒక ప్రయోజనాన్ని, చరిత్రాత్మకతని కల్పించగలదు. ఒకప్పుడు పండిత జనపూర్వలాల్ నెహ్రూ ఇలా అన్నారు: "సాహసించి పనిచేసే వారినే తరచు విజయలక్ష్మి పరిస్తుంది. పిరికి వారు విజయం సాధించడం అరుదు;" అందువల్ల - కర్మ చేయడం అవసరం: సరియైన

తీరులో - అంటే, దారిద్ర్య నిర్మూలనం కోసం, తోటి స్త్రీ పురుషుల దుఃఖాశ్రువులను, చివరికి పశుపక్ష్యదుల దుఃఖాశ్రువులను కూడా తుడవడం కోసం - మనిషి కర్మ అచరించాలి. అలా మానవ జాతికి సేవ చేసే వారికి కలిగే ఆనందం, అద్భుతమైన ఆత్మతృప్తి వర్ణింపనలవి కానివి. పూర్తిగా అంతరంగం అయి పని చేస్తే తప్ప ఏ కార్యాన్ని సాధించలేము గనుక, ఆ మార్గంలో కొంత బాధ, హృదయ వేదనా ఎదురు కావచ్చు అయినప్పటికీ - తోటివారి జీవితాలలో వెలుగు రేఖలు ప్రసరింపజేస్తూ దీక్ష బద్ధులై మానవ సేవ చేసేవారిని గమనించండి. వారు పొందే ఆనందమే నిజమైన ఆనందం; శాశ్వతమైన ఆనందం: ఆ మార్గంలో ఫలితం సాధించలేక పోయినా, అసలు కృషి చెయ్యడమే అద్భుతమైన ఆత్మతృప్తిని, ఆనందాన్ని సమకూర్చగలదు. ●

కోర్టు కేసుల పరిష్కారంలో 'వేగం, జాగరూకత'

"ఇండియాలో 'న్యాయం' రైలుబండిలాంటిది సాధారణంగా ఎప్పుడూ అది లేటుగానే వస్తుంది. వేగం పెంచమంటే 'వేగం అనర్థానికి హేతువు' అనే కారణం చెప్పి దాన్ని ప్రతిఘటిస్తున్నారు. అయితే - 'వేగాన్ని', 'జాగరూకతని' సమర్థంగా జోడించడం దుర్విఘటం మాత్రం కాదు!"

— వై. వి. చంద్రమౌడ్
(భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి)

"కాళ్ళకు చెప్పులు లేవే అనే బాధ అనలు

కాళ్ళ లేని వ్యక్తిని చూసే వరకే ఉంటుంది." — డేవిడ్ హ్యూమ్

నవభారత నిర్మాతలు

బి పి న్ చంద్ర పా

డా॥ డి. ఆంజనేయులు

చాలామంది ఆ నాటి ఇతర భారతీయ నాయకుల్లాగ కల వారి ఇంట పుట్టి

చిన్నతనం నుంచీ పార్ పరమ స్వతం త్రుడు, విప్లవ బావాలు కలవాడు. తండ్రితో చెప్పకుండా బ్రాహ్మ మతంలో చేరి, ఆయన



బి పి న్ చంద్రపాల్

ఇంగ్లండ్ వెళ్ళి, ఉన్నత విద్య అభ్యసించే అదృష్టానికి నోచుకోలేదు బి పి న్ చంద్రపాల్. సామాన్యమైన ఒక మధ్య తరగతి కుటుంబంలో 1858 నవంబరు 7 న పార్ జన్మించారు. ఆయన తండ్రి పిల్లాట్ లో ననాతన హిందూ సంప్రదాయానికి చెందిన ఒక పాత కాంపు వకీలు.

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య

(ఆగస్టు 1984)



“ఎవరి కోసం ఏరీక్షణ: ఏమిటి నీ ఆలోచన?”

—కె. శరత్ బాబు, నందిపేట, (విజామాబాద్ జిల్లా)

* * *

“ఇది నాట్య భంగిమ: లేక ఫొటో కోసం హంగామా?”

—పి. హెచ్. వి. ఆర్. ఆర్. బి. సురేఖా వాణి, గుంటూరు.

* * *

“ఏమి టంత ఆశ్చర్యం: నీ గురించి ఏమి వ్రాస్తానా అనా?”

—గోపమ్ లక్ష్మీనారాయణ, కోరల్ల, (కరీం నగర్ జిల్లా)

“అన్ని కళలలోకి గొప్ప కళ అందమైన నడవడి!” —ఎమర్సన్

అగ్రహానికి గురి అయ్యాడు. లెక్కలలో ఎప్పుడూ వెనుకబడి ఉండడం వల్లా, చిన్న తనం నుంచే రాజకీయాలలో ఆసక్తి కనబరచడం వల్లా ఐ ఏ. (ఇంటర్మీడియట్) పరీక్ష తప్పాడు. అయితే 20 ఏళ్ళు వచ్చే సరికి ఇంగ్లీష్, బెంగాలీ భాషలలో అఖండమైన పాండిత్యం సంపాదించాడు. 'బంగదర్బన్', 'బంగ బాపి' వంటి బెంగాలీ పత్రికలకూ, 'ది బ్రాహ్మో పబ్లిక్ ఓపీనియన్', 'ది బెంగాలీ పబ్లిక్ ఓపీనియన్' లాంటి ఇంగ్లీషు పత్రికలకూ తరచు వ్యాసాలు వ్రాస్తూ ఉండేవాడు.

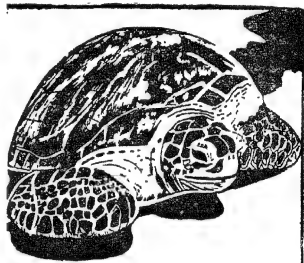
రాజా రామోహన రాయ్ ఆరంభించగా కేజ్రీ చంద్రసేన్ నాయకత్వంలో పరిపుష్టి పర్చిడిన 'బ్రాహ్మో సమాజ' ఉద్యమం ప్రభావం పాల్ మీద గాఢంగా ప్రసరించింది. వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యానికి, సంఘంలో సమానత్వానికి బ్రాహ్మో సమాజం ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇచ్చింది. అప్పుడప్పుడే రాజకీయ చైతన్యం అంకురిస్తున్న ఆ తొలి రోజులలో ఆనంద మోహన్ బోస్, సురేంద్రనాథ్ బెనర్జీ అనే ఇరువురు మహావక్తలు నడుపుతున్న 'ఇండియన్ అసోసియేషన్' కార్యకలాపాలు పాల్ వ్యక్తిత్వానికి రూపరేఖలు దిద్దాయి.

బ్రాహ్మో సమాజ నాయకుడూ, సుప్రసిద్ధ సంస్కృత విద్వాంసుడూ అయిన పండిత శివ నాథశాస్త్రి కుమార్తెను బిపిన్ చంద్ర పాల్ వివాహం మూడాడు.

బ్రతుకు తెరువు కోసం బడివంతులు, ప్రయివేట్ ట్యూటర్ వంటి ఎన్నో అవకాశా

లెత్తాడు పాల్. అయితే అయిన మనస్సు ఎప్పుడూ రచనా వ్యాసంగంపై పే, వక్తృత్వం పై పే మొగ్గు చూపుతూ ఉండేది. 'లాహోర్' నుంచి వెలువడే 'ది ట్రిబ్యూన్' అనే పత్రికలో సహాయ సంపాదక పదవి లభించడంతో ఆ రంగంలో ఆయనకు మొట్టమొదటి సారిగా ఒక మంచి అవకాశం లభించినట్లయింది. అనతి కాలంలోనే ఒక

కృతిమంగా పొదిగిన తాబేటి గుడ్లు



చరిత్రలో మొట్టమొదటి సారిగా కటక్ (ఒరిస్సా) నమీపంలోని భీత్ కణికావద్ద ఉన్న 'గహిర్ షతా రిసెర్చు సెంటర్'లో 'అలివ్ రిడ్లీ' జాతి తాబేటి గుడ్లను కృత్రిమంగా పొదిగి, నిర్బంధంలో పెంచుతున్నారు. ద. సపిక్ సముద్రం నుంచి ఈ తాబేళ్ళు గుడ్లు పెట్టడానికి ఏటా గుంపులు గుంపులుగా ఒరిస్సా తీరానికి వస్తున్నాయి. ఇటీవల వేట వజ్రాలవల్లా, వన్య మృగాలవల్లా, మానవుల వల్లా వీటికి ఎక్కువ ప్రమాదం ఏర్పడింది.

“జీవితం అంటే గడచిన ఏళ్ళు కాదు; సాదించిన సత్కార్యాలు!” — బెయిర్

ప్రముఖ పత్రికా రచయితగా ఆయన పేరు పొందాడు. లాహోర్ లో ఉద్యోగం వదిలి స్వరాష్ట్రానికి తిరిగి రాగానే పాల్ కలకత్తా పబ్లిక్ రైబ్రరీకి రైబ్రరీయన్ గానూ, సెక్రటరీ గానూ నియమించబడ్డాడు. 1898 లో మొదటిసారి ఆయన ఇంగ్లండ్ వెళ్ళి హిందూ మతాన్ని గురించి అక్కడ ఉపన్యసించే అవకాశం లభించింది. 'ది బ్రిటిష్ యూనివేరియన్ సొసైటీ' వారు అందుకు కావలసిన ఏర్పాట్లు చేశారు. బ్రిటిష్ మిత్రుల సహకారంతోనే అమెరికా నుంచి కూడా 'లెక్చర్ టూర్' కి ఆయనకు అహ్వానం వచ్చింది.

అమెరికాలో ఉపన్యాసాలు చెబుతూ పర్యటిస్తున్న రోజులలో ఒక అమెరికన్ నాయకుడు నిర్మోహమాటంగా కుండ బద్దలు కొట్టిస్తూ ఆయనకు చెప్పాడు: "నీ దేశం దాస్యంలో అలమటిస్తూ ఉంటే నువ్వు విదేశాలలో పర్యటించడం కంటే అనందర్పం ఏదీ లేదు. రాజకీయంగా బానిసత్వంలో ఉన్న నీ లాటి వ్యక్తి చెప్పే మాటలు ఎవ్వరూ శ్రీవ్రంగా వట్టిండుకోరు!" ఆ మాటలు బిసెన్ చంద్ర పాల్ హృదయంలో గాఢంగా నాటుకు పోయాయి. స్వదేశానికి తిరిగి వచ్చిన మరుక్షణం నుంచీ భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమానికి ఆయన పూర్తిగా అంకితం అయి పోయాడు. 'న్యూ ఇండియా' అనే వారపత్రిక స్థాపించి, కాంగ్రెస్ ఉద్యమాన్ని శ్రీవ్రతరం చేయవలసి ఉన్న అవశ్యకతను గురించి గట్టిస్తూ వారం వారం వ్యాసాలు

వ్రాసేవాడు. నాట్టివైస్రాయి లార్డ్ కర్జన్ బెంగాల్ విభజనకు పూనుకోడం వల్ల దేశం అంతటా చెలరేగిన 'స్వదేశీ ఉద్యమం'లో తల మున్నులుగా ఆయన పాల్గొన్నాడు.

1906 లో జరిగిన కలకత్తా కాంగ్రెస్

రెండుసార్లు 'ఎవరెస్ట్' ఎక్కిన ఏకైక వ్యక్తి



నవాంగ్ గోంబూ ఒక్కడే ప్రపంచంలో ఎవరెస్ట్ శిఖరం రెండు సార్లు అధిరోహించిన ఘనీడు. ఆక్సిజన్ సాయం లేకుండా 'నందా దేవీ' శిఖరం (ఎత్తు - 25,645 అ.య) అధిరోహించిన తొలి భా: తీయుడు కూడా అతడే! మొదటిసారి 1963 మే 21న జేమ్స్ ఏటాకర్ అనే ఒక అమెరికన్ తో కలసి, రెండోసారి 1965 మే 20న భారత పర్వతారోహక బృందంతోనూ గోంబూ ఎవరెస్ట్ శిఖరం అధిరోహించాడు.

“చేసిన మేలు ఎన్నడూ గుర్తుంచుకోకు;

పొందిన మేలు ఎన్నడూ మరిచిపోకు!” — ఛిటాన్

మహా సభలో బిపిన్ చంద్రపాల్ 'స్వదేశీ' అన్న మాటకు విపులమైన ఆర్థాన్ని కల్పిస్తూ మూడు ముఖాలుగా దానిని వ్యాఖ్యానించాడు: 1. స్వదేశీ వస్తువులపట్ల అభిమానం, 2. విదేశీ వస్తు బహిష్కరణ, 3. జాతీయ విద్యా బోధన.

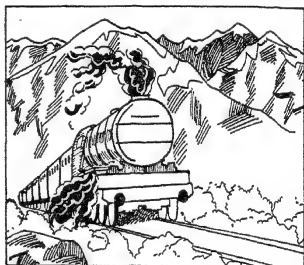
విదేశీ పాలకులకు ప్రతికూలంగా నర్వతో ముఖమైన ఉద్యమానికి పీఠపు నివ్వడంలో బాల గంగాధర తిలక్, లాలా లజపత్ రాయ్ లతో గొంతు కలిపి 'లాల్-బాల్-పాల్' అనే త్రిమూర్తులలో ఒకడుగా ప్రసిద్ధి పొందాడు. 1907 లో సూరత్ కాంగ్రెస్ మహాసభలో జాతీయ నాయకులలో ఏర్పడిన చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన చీలికలో బిపిన్ చంద్ర పాల్ తిలక్ నాయకత్వం క్రింద విడిపోయిన అతి వాద వర్గంలో ప్రముఖ పాత్ర నిర్వహించి, మితవాదులను తీవ్రంగా ఎదుర్కొన్నాడు.

బెంగాల్ రాష్ట్రంలో స్వదేశీ ఉద్యమాన్ని ప్రచారం చేసేందుకు ఆరవింద ఘోష్ ఆరంభించిన 'వందే మాతరమ్' (ఇంగ్లీష్) 'జాగాంతర్' (బెంగాలీ) అనే పత్రికలు నడపడంలో 'బిపిన్ చంద్ర పాల్' ఆయనకు కుడి భుజంగా ఉన్నాడు. ఆరవింద ఘోష్ మీద మోపిన రాజద్రోహ నేరం కేసులలో సాక్ష్యం ఇచ్చేందుకు నిరాకరించి, తత్ఫలితంగా 7 నెలలు కారాగార వాస శిక్ష పాల్ అనుభవించాడు.

బెంగాల్ బయట - ఇతర రాష్ట్రాలలో కూడా బిపిన్ చంద్రపాల్ విస్తృతంగా వర్తకం చేసి సుడిగాలి లాంటి ఆయన అసాధారణ

మైన వక్రృత్వ ప్రతిభతో ప్రజలను ఉర్రూతలూగించాడు. ముఖ్యంగా ఆంధ్రదేశంలో రాజమండ్రి వంటి నగరాలలో ఆయన భీషణ గరనలకు ముగ్గులైన యువకులు వేలాదిమంది తమ కాలేజ్ చదువులకు స్వస్తి చెప్పి స్వాతంత్ర్యోద్యమ హోమగుండంలోకి ఉరి కారు. మచిలీపట్నంలో ఆయన వక్రృత్వం చేత ప్రభావితులైన డా. భోగరాజు పట్టాభి (మృగతా 55 వ పేజీలో)

నీలగిరి ఘాట్ రైలు రోడ్డు



మెట్టపాళయం నుంచి ఉదక పెండలాని (నీలగిరి)కి పోయే కి.మీ. పొడవు గల మీటర్ గేజ్ రైలు మార్గాన్ని ఇటీవల పునర్నిర్మించారు. మొదట 1908 లో వేసిన ఈ రైలు మార్గంలో 249 వంతెనలూ, 208 వంపులూ, 18 సురంగ మార్గాలూ ఉన్నాయి. వెనుక నుంచి అవిరి ఇంజనీతో నెట్టబడే ఈ రైలు పట్టాల మధ్య పళ్ళవక్రాలు అమర్చబడ్డాయి. ఇంత విటారుగా ఉండే రైలు మార్గం ఒక్క స్విట్జర్లాండ్ లో తప్ప ప్రపంచంలో మరి ఎక్కడా లేదు.

“ఓర్పుగా అనుభవించడం, హుందాగా ప్రవర్తించడం,

ప్రశాంతంగా జీవించడం - ఇదే జీవిత లక్ష్యం!” - స్వామీ రామదాస్

జీవితం నేర్చిన పాఠాలు

ఎన్. మహాలింగం



[శ్రీ ఎన్. మహాలింగం తమిళనాడులో దారి ద్రాగి, అకలిసి అంకమొందించడానికి దీక్ష వహించిన ప్రముఖులలో ఒకరు. వ్యావసాయకమైన ముడివరుకులను విలువ గల వస్తువులుగా మార్చే చిన్న చిన్న వ్యావసాయక పరిశ్రమల నెన్నిటిలో ఆయన స్థాపించారు. ప్లానింగ్ లో దేశాభ్యుదయానికి ప్రాధాన్యం ఇచ్చే ఆయన పద్ధతులు అన్ని ప్రముఖ రాజకీయ పక్ష నాయకులనూ ఆకర్షించాయి. 'కిసాన్ పరల్' అనే ఇంగ్లీషు మాస పత్రికకూ, 'ఓమెళక్కి' అనే తమిళ మాస పత్రికకూ గౌరవ మేనేజింగ్ ఎడిటర్ ఆయన.]

'అనుభవాన్ని మించిన గురువు లేడు' అని ఆర్యోక్తి. 'అనుభవపు' పాఠశాలలో మనిషి అమూల్యమైన పాఠాలు నేర్చుకుంటాడు. ప్రతి వ్యక్తి జీవితమూ ఒక గొప్ప అనుభవమే! అయితే, తరుచు అ అనుభవం విలువను వ్యక్తి చాలా అలవ్యంగా గుర్తిస్తూ ఉంటాడు.

భావ పరిచయ పోటీ

(అగస్టు 1984)

★

“ముక్తి కోసం భక్తి
భక్తి కోసం కళ్ళు క్రి!”

— గండిపాటి నానారావు,
అచ్చంపేట (గుంటూరు జిల్లా)

★ ★ ★

“ఇదీ నేటి మనిషి భక్తి.
వీనాటికో ఈ మనిషికి ముక్తి!”

— పి. పద్మారావు, మద్దూరు (ప.గో.జిల్లా).

★ ★ ★

“దైవ భక్తి జాప్తి:
పాపభీతి నాప్తి!”

— బి. వి. ఆర్. భాస్కరరావు,
కుంకలగుంట (గుంటూరు జిల్లా)

“అనంతమైన సౌందర్యానికి నిలయం ఈ ప్రపంచం;

అయినా ఒక్కడూ దానిని పట్టించుకోడు!” — థామస్ ట్రాహెర్నె

పెద్దవాళ్ళు తమ అనుభవ సారాన్ని చెబుతూ ఉంటే చాదస్తపు కబుర్లుగా మనం వాటిని తోసిపేస్తూ ఉంటాము. మనకు స్వయంగా ఆ పరిస్థితులు ఎదురై నప్పుడుగాని వారు చెప్పిన మాటల విలువ మనకు తెలిసిరాదు. 'అనుభవపు' పాఠశాలలో మనకు పాఠాలు పంటబిడ్డేనరికి మన తల్లి నెరసిపోతాయి. అప్పటికే వాటిని ఆవరణలో పెట్టే తరుణం మించిపోతుంది. ఇలాంటి ఇబ్బందులు కొన్ని ఉన్నా, 'అనుభవం' విలువ కొట్టిపేయరానిది.

కాల క్రమేణ పాఠవిలువలు అంతరిస్తూ ఉంటాయి. వాటి స్థానంలో కొత్త విలువలు రావు. 1950 లలో కంచె, 1960 లలో కంచె 1980 లలో మన పరిస్థితి మెరుగుగా ఉందా అంటే, ఉంది అని ధైర్యంగా మనం చెప్పలేము. ఈ దృష్టితోనే నేను గతకాలాన్ని నెమరు వేసుకుంటూ ఉంటాను.

రాజకీయాల్లో మహాత్మా గాంధీగారి లక్ష్యాలను వదిలి మనం చాలాదూరం వచ్చాం. పంచాయితీ స్థాయినుంచి ప్రజలే అధికారం పూర్తిగా చలాయించా లనీ, వారు ఇవ్వడం వల్లనే క్రిందనుంచి మీదివారికి క్రమంగా అధికారం సంక్రమించా లనీ గాంధీజీ ఆశయం. ఆయన దృష్టిలో నిజమైన ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రతి శాసన సభ్యుడూ సత్కాన్ని, అహింసనూ పాటించాలి. ప్రజలకు తాను నాయకుణ్ణి అనుకోకూడదు. ఆ ప్రజలే కొన్ని అదేకా లిచ్చి తనను శాసన సభకు పంపా రని గుర్తుంచుకోవాలి. ఆ అదేకా ల మ అమలు జరుపడానికి తీవ్రంగా కృషి

చేయాలి. 1951 నుంచి 1964 దాకా వరు సగా 3 టరమ్లు తమిళనాడు రాష్ట్ర శాసన సభలో నేను శాసన సభ్యుడుగా ఉన్నాను. గాంధీజీ ఆశయాలను అమలు జరుపడానికి నా శక్తివంధన లేకుండా కృషి చేశాను. కోయంబత్తూరు జిల్లాలోని 'పొల్లాచి' నా నియోజక వర్గం. ఆ నియోజక వర్గంలోని ప్రజలలో నేను ఎరుగని వ్యక్తి ఒక్కరు కూడా లేదు; అలాగే - అక్కడ నన్ను ఎరు గని వారూ ఎవరూ లేరు.

కేంద్ర, రాష్ట్ర, మునిసిపల్, పంచాయితీ

విస్కీ తాగే పిల్లి ప్రతిభ



రోజూ విస్కీ సేవించే తన పిల్లి 'టానర్' గత 20 ఏళ్ళలో 22,126 ఎలుకలను చంపిం దని ఆ పిల్లిని పెంతుతున్న యజమాని గ్లాస్కో (బ్రిటన్)లోని ఒక స్కాచ్ విస్కీ దుకాణదారుడు ప్రకటించాడు. అంతకు ముందు రికార్డు కంటే ఇది 128 ఎలుకలను ఎక్కువగా సంహరించిం దట!

“వ్యేచ్ఛా సమాజంలో హక్కులలోనూ, అవకాశాలలోనే సమానత్వం;

వ్యక్తిగత సామర్థ్యాలలో మాత్రం అసమానతే!” - విలియమ్ బి. బెంటన్

ఎన్నిక లన్నీ ఏకకాలంలో ఒకే రోజు జరగడం అవసరం అని ఆ రోజులలో నేను దృఢంగా విశ్వసించే వాణ్ణి. ఉద్యోగరహిత ఎన్నికలు అవసరం వచ్చినప్పుడు జరుపుకోవచ్చును. మునిసిపాలిటీలకు 2½ ఏళ్ళ కొకసారి ఎన్నికలు జరగాలి శాసనంలో నిర్దిష్టమైన రోజునే అవి జరగాలి, అనుకోని ఉపద్రవం ఏదో ముంచుకొచ్చిన ప్రత్యేక సందర్భంలో తప్ప కచ్చితంగా నిర్ణయించిన రోజునే ఎన్నికలు జరిగి తీరాలి.

ప్రస్తుత కాలంలో రాజకీయ పక్షాలు ఎన్నికల ముందు, తరువాత కూడా ఎన్నెన్నో సభలు జరుపుతూ అమూల్యమైన తమ కాలాన్ని దుర్వినియోగం చేస్తున్నాయి. వెనుకటి రోజులలో అంటే ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్ ఇంతగా అభివృద్ధి చెందలేదు గనుక అప్పుడు సభలు జరుపడంలో ఆర్థం ఉంది. కానీ, ఇప్పుడు పరిస్థితులు పూర్తిగా మారిపోయాయి. ఎన్నిక ముగియగానే ఊరేగింపులూ, బహిరంగ సభలూ జరపడం పూర్తిగా అవసరం. నెగిన వాళ్ళు వోటర్లకు కృతజ్ఞత పత్రాల ద్వారానో, రేడియో ద్వారానో తెలియజేయవచ్చును. రోడ్ల మీదా, నాలుగు పీఠులు కలిసే కూడలి స్థలాల్లోనూ ముఖ్యంగా నగరాలలో జనాన్ని చేర్చి ప్రాపిక్ కి విఘాతం కలిగించే ఈ దురాచారానికి స్వల్ప చెప్పడం అవసరం. విజానికి అది మన కాలాన్నీ, శక్తిని దుర్వినియోగం చెయ్యడమే తప్ప దానివల్ల ఎలాంటి ప్రయోజనమూ సిద్ధించదు. మరి అవసరం అనుకుంటే అటువంటి సభలను ఆదివారం

లాంటి నెలపురోజున ఏ పబ్లిక్ హాలులోనో ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

మన విద్యా విధానాన్ని గురించి కూడా నా అనుభవం నాకు కొన్ని పాఠాలు నేర్పించి, గాంధీజీ మాతృభాష ద్వారానే విద్యాబోధన జరుగాలని పట్టుబట్టేవారు. ఇంగ్లీష్ భాష అంటే ఆయనకు ద్వేషం ఏమీ లేదు. కానీ ఇంగ్లీష్ భాష సంఘంలో ఉన్నత పరిాలవారి భాష అనీ, ఆంగ్లం ద్వారా విద్యాబోధన జరిగితే పై వరాల వారు క్రింది వరాల వారిని అణచి వేసేందుకు దోహదం ఏర్పడుతుందనీ

1984 ప్రపంచ సుందరి



1984 జూలై 9న మియామీ (అమెరికా)లో జరిగిన 'ప్రపంచ సుందరి' పోటీలలో 21 ఏళ్ళ వయస్సు గల స్వీడెన్ సుందరి 'యూవోనె రైడింగ్' 1984 ప్రపంచ సుందరిగా ఎన్నికైంది.

“ప్రశ్న అడిగేవాడు ఆ క్షణంలో మాత్రమే మూడుడు.

అసలు ప్రశ్నలు అడగనివాడు జీవితం అంతా మూడుడే!”

ఆయన భయం, అంతే కాదు. బ్రిటిష్ విద్యా విధానం వృత్తి కౌశలాలకు ప్రాధాన్యం ఇచ్చేది కాదు. గాంధీజీ విద్యాజానంతరం ఇన్నేళ్ళకు ఇప్పుడు ఇండియాలో విద్యా విధానం సామాన్య మానవుడికి అందుబాటులో లేనంత వ్యయంతో కూడిన దని జనం గుర్తిస్తున్నారు. నగర, గ్రామీణ జనాభాల మధ్య ఉన్న అభావం మీద వంతెనలు నిర్మించడం అవసరం. మాతృ భాషద్వారా విద్యా బోధన జరిగినప్పుడే ఇది సాధ్యం అవుతుంది.

మన విద్యా విధాన సంస్కరణకు నేను చేసే సూచనలు: 1. హైస్కూలు చదువు ముగిసే వరకూ ప్రభుత్వ, ప్రభుత్వేతర పాఠశాల లన్నిటిలోనూ విద్యాబోధన ఏకరూపంగా ఉండాలి. 2. ఆస్థాయిలో పూర్తిగా మాతృ భాషలోనే విద్యాబోధన జరగాలి. 3. బాల బాలికలకు ఆ దశలో వృత్తికౌశలాలను కూడా అలవరచాలి.

దానివల్ల చదువుకుంటూన్న రోజుల్లోనే ధనారన చేయగల అవకాశం పేద విద్యార్థులకు లభిస్తుంది. ఇండియా ప్రజలలో దారిద్ర్యాన్ని నిర్మూలించడం గాంధీజీ అభిమతం. ప్రజల కుసయోగించే వస్తువుల ఉత్పత్తినే గాని, భారీ ఉత్పత్తిని గాంధీజీ వ్యతిరేకించారు. 1925 లో ఇండియాలో దారిద్ర్యరేఖకు దిగు వను జీవించేవారు 25 శాతం మాత్రమే ఉంటే, 1945 నాటికి 35 శాతానికి, ప్రస్తుతం 52 శాతానికి అది పెరిగింది. ఇంతకంటే దారుణం ఏం కావాలి:

స్వరాజ్యం వచ్చిన తరువాత భారీ పరి

శ్రమ లెన్నో ఇండియాలో వెలిశాయి. తత్ఫలితంగా విరుద్యోగుల సంఖ్య పెరిగింది. జన సామాన్యాన్ని పీడించడం తగ్గముఖం పట్టడానికి బదులు మరింత పెచ్చు పెరుగుతో (మిగతా 56 వ పేజీలో)

మిక్కిలి చిన్నతనంలోనే చదరంగంలో అందెవేసిన చేయి



ప్రస్తుతం అంతర్జాతీయ చదరంగం ఆట గాళ్ళలో ప్రత్యర్థులకు గుండె దడ కలిగించే కొద్ది మందిలో రష్యాకు చెందిన మాయా చిబర్దోనిడ్జ్ ఒకరు. తన 22వ ఏటనే ఆమె చదరంగం అదే త్రీలలో ప్రపంచ ఛాంపియన్ అయింది. తన 13 వ ఏటనే ఆమె ఇంటర్నేషనల్ మాస్టర్ గౌరవం పొందింది. జార్జియాలో వైద్య విద్యార్థినిగా ఉన్న చిబర్దోనిడ్జ్ గుండె జబ్బుల చికిత్సలో ప్రత్యేక ప్రావీణ్యం గడిస్తున్నారు.

“స్కూళ్ళలో, కాలేజీలలో 10, 15 ఏళ్ళు గడిచి పాదిస్తున్నది

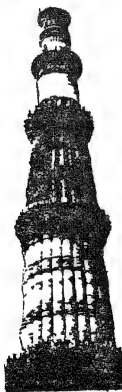
కేవలం కొన్ని మాటలు: సాక్షవంకమైనది ఒక్కటి లేదు!” — ఎమర్సన్

ప్రపంచ నగరాలు

ధిల్లీ పట్టణం

పురాణ గాథలను బట్టి మహాభారత కాలంలోనే ధిల్లీ మొట్ట మొదటిసారిగా ఇండియా రాజధాని నగరం అయినట్లు తెలుస్తూంది. నేటి ఇంద్రప్రస్థం (పురాణా ఖిల్లా-

ఈ పట్టణం నిర్మించబడినట్లు చెబుతున్నారు. ధిల్లీలో 13 వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిన సుప్రసిద్ధమైన కుతుబ్ మినార్ స్తంభంపైకి ఎక్కి చూస్తే ధిల్లీ పరిసరాలలో వాచిన



కుతుబ్ మినార్



పన్ను కట్టు!

(ప్రాచీనపు కోట) ప్రాంతంలో మహాభారత కాలం నాటి రాజధాని నగరం ఉండేదట. చారిత్రకంగా 11 వ శతాబ్దం మధ్య భాగంలో తోమార్ రాజపుత్రుల చేత మొట్ట మొదట

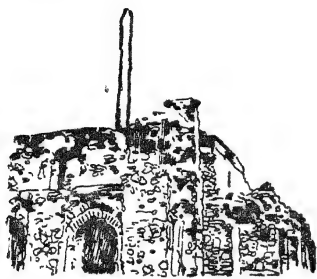
ఐశ్వర్యం విలుపుకో—ఐశ్వర్యం పన్నుకట్టు. దానం చెయ్యి—'గిఫ్ట్ టాక్స్' కట్టు; ఖర్చు పెట్టు—'స్వయం' పన్ను కట్టు; మరణించు—మరణ సుంకం కట్టు!

“విదూషకుడి అదృష్టం అతని శ్రోతల చెవుల మీద ఆధారపడి ఉంటుంది!”

—షేక్స్పియర్

నగరాం తాలూకు వివిధ శిథిలాలు కనిపిస్తాయి.

ఒక ఉద్యాన వనం చుద్య నిర్మితమైన కుతుబ్ మినార్ అత్యున్నతమైన కట్టడం. ఒక జమ స్తంభంగానూ, ఒక ముస్లిం ప్రార్థనా మందిరం (minaret) గానూ నిర్మించబడిన ఈ కట్టడం ఎత్తు 72.5 మీటర్లు (234



ఫిరోజ్ షా కోట్లా అశోక స్తంభం

అ. య). స్ప్రింగ్ ఆకారంలో తీర్చబడిన 379 మొట్టమీదుగా స్తంభం పైభాగానికి చేరుకోవచ్చును. కుతుబ్ మినార్ చుట్టూ కనిపించే శిథిలాలే మొట్ట మొదటి ఢిల్లీ నగరం. అసంగసార్ తోమార్ అనే ఒక రాజపుత్ర నాయకుడు క్రీ. శ. 1050 ప్రాంతంలో అక్కడ 'లాల్ కోట్' నిర్మించాడు. ఆ పరిసరాలలోని పెద్ద ఆవరణ, నగం పడిపోయిన గోడలూ 198 లో కుతుబ్-ఉద్-దీన్ ఐబక్ నిర్మించిన 'కువ్వాతుల్-ఇస్లామ్' అనే మసీదు తాలూకు అవశేషాలు. ఆ మసీదు ఆవరణలోనే సుప్రసిద్ధమైన అశోకుని కాలం నాటి ఇనుప స్తంభం కనిపిస్తుంది.

ఇది ప్రపంచంలోని అద్భుతమైన వింతలలో ఒకటి. దీనిలో 99.75 శాతం స్వచ్ఛమైన ఇనుము. క్రీ. శ. 4వ శతాబ్దినాటి దని చెప్పబడుతూన్న ఒక శాసనం ఈ ఇనుప స్తంభం మీద చెక్కబడి ఉంది. బహుశః మధుర



పురాణా భిల్లా

సుంచి కుతుబుద్దీన్ ఢిల్లీకి తీసికొని వచ్చిన ఈ ఇనుప స్తంభం ఎన్ని శతాబ్దాలు గడచినా తుప్పు పట్టడం గాని, అరిగిపోవడం గాని జరుగక పోవడం అద్భుత శాస్త్రవేత్తలకు విభ్రాంతి కలిగిస్తుంది.

కుతుబ్ మినార్ కు ఈశాన్య దిశగా 'సిరి'

1,000 మీటర్ల ఎత్తున్న లవణ పర్వతం

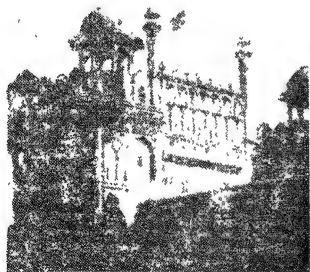
మానవ జాతికి 100 ఏళ్ళ పాటు ఉప్పును సరఫరా చేయగల ఒక 1,000 మీటర్ల ఎత్తున్న లవణ పర్వతాన్ని రష్యాలో తజికిస్తాన్ లోని కుల్యాబ్ ప్రాంతంలో కనుగొన్నారు.

“అత్మకు ‘ప్రకృతి’ తో వివాహం జరిగితే

బుద్ధి పలిస్తుంది, ‘భావన’ పుడుతుంది.”

— హెచ్.డి. లోకా

నగర శిథిలాలు కనిపిస్తాయి. అది రెండో ఢిల్లీ నగరం. క్రీ. శ. 1300 ప్రాంతంలో ఖిలజీ నిర్మించింది. మూడో ఢిల్లీ తుగ్లక్ బాద్. ఒక పెద్ద కోటతోనూ, జాగ్రత్తగా భద్రపరచబడిన ఘియాజుద్దీన్ తుగ్లక్ సమాధితోనూ కూడిన ఈ నగరం తాలూకు శిథిలాలు కుతుబ్ మినార్ కు తూర్పుగా 8 కి. మీ. ల దూరాన ఉన్నాయి. తుగ్లక్ బాద్



ఎర్ర కోట

సమీపంలోనే 'జహానాబాద్' అనే నాణ్యమైన ఢిల్లీ నగరం వెలసింది. ప్రస్తుతం ఆక్కడ 'విజయ్ మండల్' అనే ఎత్తైన ఒక కట్టడం నిలిచి ఉంది.

అయిదో ఢిల్లీ నగరం ఫిరోజ్ బాద్. 1354 లో ఫిరోజ్ షా చేత నిర్మితమైన ఈ నగరం నేటి కొత్త ఢిల్లీకి, చుట్టూ ప్రాకారం గల పాత ఢిల్లీకి మధ్యలో ఉండేది. అశోకుని శిలాస్తంభం ఒకటి ఇప్పుడు ఆక్కడ కనిపిస్తుంది. సున్నగా చేసిన ఇసుక రాతితో

నిర్మించబడ్డ, క్రీ.పూ. 3 వ శతాబ్ది నాటి, 48 మీటర్ల ఎత్తున్న ఈ శిలాస్తంభం బహుశా 23 అన్నయి. నేటి హర్యానాలోని అంబాలా సమీపాన ఉన్న 'తోస్రా' నుంచి మోజుపడి ఫిరోజ్ షా తుగ్లక్ దానిని ఢిల్లీకి చేర్పించాడు. 200 కి. మీ. ల దూరం దానిని తీసుకుని వచ్చి అనబీ ఢిల్లీ నగరంలో ప్రతిష్ఠించాడు.

ఆరో ఢిల్లీ నగరం ప్రస్తుతం 'ఫరాజ్ ఖిల్లా' లేదా ఇంద్రప్రస్థం అనబడే ప్రాంతం చుట్టూ వెలసింది. ఆ నగర నిర్మాణాన్ని మొగల్ చక్రవర్తి హుమాయూన్ ప్రారంభించగా షేర్ షా (1540-45) దానిని పూర్తి చేశాడు.

ఏడో ఢిల్లీ నగరం నేటి పాత ఢిల్లీ. పూర్వం దీనిని 'షాజహానాబాద్' అనేవారు. అందమైన పాలరాతి ప్రాసాదాలతోనూ, ప్రసవ ప్రసిద్ధమైన మసీదులతోనూ కూడిన ఈ నగరాన్ని 17 వ శతాబ్ది మధ్య షాజహాన్ కోటికి పడగెత్తిన మొగలాయీ చక్రవర్తి షాజహాన్ నిర్మించాడు.

చైనాలో ఎక్కువ కాపీలు చెల్లిన వృత్తం

చైనా కమ్యూనిస్ట్ పార్టీ ప్రముఖ నాయకుడు డెంగ్ క్వియా ఓపింగ్ రచనల సంకలనం అయిన 393 పేజీల గ్రంథం గత సంవత్సరంలో ఎక్కువ కాపీలు చెల్లిన గ్రంథంగా ప్రకటించబడింది. దాని కాపీలు 5.4 కోట్లు ఖర్చయాయి.

"అరుదుగా కలిపి వచ్చే అదృష్టాల వల్ల కంటే చిన్న చిన్న దైవిక లాభాలవల్లే మిషికి ఎక్కువ ఆనందం!"

— బెంజమిన్ ఫ్రాంక్లిన్

ఎనిమిదో ఢిల్లీ నగరం బ్రిటిష్ వారు నిర్మించింది. అదే నేటి కొత్త ఢిల్లీ : 1920-30 సం. ల మధ్య నిర్మించబడింది. అయితే విజానికి దానికి ఈ నాటి అందమైన, విస్తృత మైన రూపం ఏర్పడడం 1947 లో భారత

రాజ్యం గొప్ప గొప్ప ప్రాసాదాలు ఎన్నో వెలిశాయి. 'చాందినీ చౌక్'లోని ఆ నాటి వెండి, బంగారు పనివారు లాంకమైర్ (ఇంగ్లండ్)లోని నూలు మిల్లులు తీసే (మిగతా 43 వ పేజీలో)



ఎర్రకోటలోని చివాన్-ఇ-ఖాన్

దేశానికి స్వాతంత్ర్యం పొందిన తరువాతనే జరిగింది.

పాత ఢిల్లీలోని ప్రధాన రాజవీధి 'చాందినీ చౌక్' వెండి వస్తువుల కొట్లకూ, బట్టల కొట్లకూ పేరు మోసింది. మొగలాయి చక్రవర్తుల ఊరేగింపులు సాగేందుకు వీలై సంత విశాలంగా వెనుకటి రోజులలో ఆ వీధి ఉండేది. వీధి మధ్యభాగంలో ఒక కాలువ పారుతూ ఉండేది. ఆ వీధి పరిసర

సంగీతం పాడే బ్లాక్ బోర్డు

1973 లో ఒక బ్రిటిష్ సంస్థ పిల్లలకు సంగీతం నేర్పడం కోసం ఒక సంగీతం పాడే బ్లాక్ బోర్డును తయారుచేసింది. బోధకుడు స్వరాలను ఒక ఎలెక్ట్రానిక్ బోర్డుమీద వ్రాసి ఒక ప్రత్యేక 'దర్శక' (pointer) తో ఏ స్వరాన్ని నొక్కితే ఆ స్వరం వినిపిస్తూ ఉంటుంది.

“ఆరోగ్య పోషణకు రోజూ కొంత సమయం వెచ్చించకపోతే

జబ్బుపడి చాలా సమయం కోల్పోవలసి రావచ్చు!” — సెబాస్టియన్ నైస్

చిట్టిదేవతలకు చిన్నకథలు

శి బి చక్రవర్తి - పావురం

స్వామీ జ్యోతిర్మయానంద

అనగా అనగా ఒకప్పుడు 'శిబి' అని ఓ గొప్ప చక్రవర్తి ఉండేవాడు. 'ఉశీనరుడు' అని కూడా ఆయనను అనే వారు. గొప్ప సత్య సంధు డనీ. మహాదాత అనీ, సర్వ సద్గుణ పరిపూర్ణు డనీ ఆయనకు ప్రసిద్ధి:



ఒక రోజున శిబి చక్రవర్తి కొలంపు తీర్చి ఉన్న సమయంలో భయంతో గజ గజ వణికి పోతూ పావురం ఒకటి కిటికీలో నుంచి దూసుకుని వచ్చి ఆయన ఒళ్ళో వాలింది. చిత్రంగా మనుష్య భాషలో - "రక్షించు! అయింది.

మహారాజా! నాకు వేరే అండలేదు. విన్ను శరణు వేడుతున్నాను" అని ప్రార్థించి పడింది. దయార్థి హృదయుడైన రాజు పావురాన్ని ఓదారుస్తూ, "నీకు వచ్చిన భయం ఏమీ లేదు. నీ ప్రాణాలకు నా ప్రాణం అడ్డు!" అని అభయం ఇచ్చాడు.

ఆ మరుక్షణమే అదే కిటికీలో నుంచి అతి దూకుడుగా దూసుకు వచ్చింది ఒక డేగ. మంచి బలంగానూ, భయంకరంగానూ కని

నవ్వు ముఖంతో
కనిపించే లామా!

జమ్మూ కాశ్మీర్ రాష్ట్రాల్లోని అడక ప్రాంతంలో చూమూర్ లోయలో ఉన్న ఒక బౌద్ధ సన్యాసుల మఠంలో సవిత్రంగా, నవ్వుతూ కనిపించే ముఖంతో కూర్చుని ఉన్న ఒక లామా కనిపిస్తాడు. సమాధిలో ఉన్న ఒక యోగిలాగా పైకి కనిపించినా, నిజానికి ఆయన చ ని పో యి 40 ఏళ్ళు అయింది.

"శరీరానికి వ్యాయామం ఎలాంటిదో

మనస్సుకు పుస్తక పఠనం అలాంటిది: — సర్ రిచర్డ్ స్ట్రీట్

పించే ఆ దేగ రాజును బెదిరిస్తూ ఇలా అంది: “నా ఆహారాన్ని నాకు కాకుండా చేయడానికి ఎన్ని గుండెలు నీకు, రాజా?”

చిత్రంగా అదీ మనవ్యభాషలోనే మాట్లాడుతూ ఎన్నెన్నో ధర్మ పన్నాలు ఏకరువు పెట్టింది. పావురం తనకు సహజ విధమైన ఆహారం అనీ, తన పాలనలోని ప్రాణుల విధి విహితమైన ఆహారాన్ని అపహరించడం రాజు చేయ దగిన పని కాదనీ వాదించింది.

వినయంగా నవ్వుతూ ఆ దేగతో ఇలా అన్నాడు రాజు: “ఎంత చక్కగా ఉపన్యసించావు పక్షిరాజా! నీకు తెలియని ధర్మాలు అంటూ లేవు. ఋరి శరణు కోరిన వారిని శత్రువులకు వప్పజెప్పడం ధర్మమూ; మవ్వే చెప్పు; ఆకలి గొని ఉన్న నీ ఆకలి తీర్చడం నా విధి. అందుచేత పావురం మాంసానికి బదులు వేరే ఏదైనా జంతువు మాంసాన్ని కోరుకో! పావురం ఎత్తు ఇతర జంతువుల మాంసం పెట్టి నీ ఆకలి తీరుస్తాను. అంతే గాని, శరణు వేడిన ఈ పావురాన్ని మాత్రం నీకు ఆహారంగా ఇవ్వలేను.”

దేగ ససేమిరా అందుకు ఒప్పుకోలేదు. ఆ పావురం మాంసం తప్ప మరే జంతువు మాంసమూ తనకు ఆక్కర లేదని. చివరికి ప్రాణం విసిగి రాజు అన్నాడు: “పోనీ! ఆ పావురం ఎత్తు మాంసం నా శరీరంలో నుంచి కోసి ఇస్తాను. దానిని స్వీకరించి ప్రాణ భయంతో గజగజ వణికి పోతున్న ఈ పావురాన్ని వదలిపెట్టు!” ఆ మాట కోసమే

ఎదురు చూస్తున్నట్టుగా దేగ వెంటనే అందుకు వప్పుకుంది.

శిబి చక్రవర్తి ఒక తక్కువ తెప్పించాడు. ఒక పశ్యంలో పావురాన్ని ఉంచాడు. తన శరీరంలో నుంచి ఒక్కొక్క ముక్కే కోసి రెండో పశ్యంలో వేయడం మొదలు పెట్టాడు. కాని ఆశ్చర్యంగా ఎంత మాంసం కోసి వేసినా ఆ పావురం కూర్చున్న పశ్యం పైకి లేవడం లేదు. అప్పుడు శిబి చక్రవర్తి

క్రిమి సంహారక ఔషధాలు పని చేయని దోమలు



102 దేశాలలో నివసిస్తున్న మానవ జాతిలో 40 శాతం మంది - అనగా దాదాపు 180 కోట్ల మంది - మలేరియా జ్వరానికి గురి అయే ప్రమాద పరిస్థితులలో జీవిస్తున్నారు. మలేరియా జ్వరాన్ని సంక్రమింప జేసే ‘అనపెరీస్’ దోమ మీద క్రిమి సంహారక ఔషధాలు పని చేయడం లేదు. ‘పెప్టోక్సిన్’, ‘క్వింగ్ హౌసు’ అనే రెండు క్రాత్త మందులను ఐక్యరాజ్య సమితి తాలూకు సంస్థలు తయారు చేస్తున్నాయి. వైద్య శాస్త్ర నిపుణులు కూడా మలేరియా రాకుండా చేసే టీకా మందు కనిపెట్టడానికి కృషి చేస్తున్నారు.

“సోమరితనం ‘శరీరపు’ మూర్ఖత్వం:

మూర్ఖత్వం ‘మనస్సు’ సోమరితనం:

— హ్యూమ్స్

తనే స్వయంగా వెళ్ళి ఆ రెండో పక్కెంలో కూర్చోడానికి సిద్ధం అయ్యాడు.

అప్పుడు దేగ రూపంలో వచ్చిన ఇంద్రుడు విజ స్వరూపంతో ప్రత్యక్షం అయ్యాడు.

“మహారాజా! నేను ఇంద్రుణ్ణి ఈ పావురం అగ్ని దేవుడు. నీ ధర్మ బుద్ధిని పరీక్షించడానికి మేము ఈ రూపాలలో వచ్చాము. నీ బౌదాధ్యం, నీ దాన గుణం సాటి లేనివి. ముందు తరాల ప్రజలు నీ కథ తిరిగి తిరిగి చెప్పుకుంటూ, ధర్మాచరణలో నిన్ను ఆదర్శంగా గ్రహింతురు గాక! మాంసం కోయబడిన నీ శరీరం మళ్ళీ యథా ప్రకారంగా ఆరోగ్యవంతంగా రూపొందు గాక!” అంటూ ఇంద్రుడూ, అగ్ని దేవుడూ అంతర్ధానం అయ్యారు.

ఇంద్రుడు అన్న మాటలు అక్షరాలా నిజం అయ్యాయి. వేలకొద్దీ సంవత్సరాలు గడిచినా ప్రతి తరంలోనూ పిల్లలకు తల్లిదండ్రులు ఈ శిశు చక్రవర్తి కథ చెబుతూ వస్తున్నారు. భారతంలోనూ, ఇతర పురాణాలలోనూ ఈ కథను తిరిగి తిరిగి చదువుకుంటున్నారు.

చదువు సత్ ప్రవర్తన నేర్పాలి!

“‘చదువు’ రెండు ప్రధానమైన పనులు చెయ్యాలి: ఒకటి గ్రహణ శక్తిని పెంచాలి; రెండు శీలం పెంపొందించాలి ఇవాళ మనకు మిగతా అన్నిటి కంటే ముఖ్యంగా కావలసింది - ధైర్యం, దృఢ విశ్వాసం, మంచి చెడ్డల వివేచన గల నైతిక నాయకత్వం!”

—ఎస్. ఏ. పాలివాలా.

ముందు తరాలలో కూడా ఈ కథ భారతీయులలో ధైర్య సాహసాలనూ, ఆత్మశక్తిని, త్యాగబుద్ధిని పెంపొందించ జేస్తూనే ఉండగలదనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు. ●

58 రోజులలో 5,479 మైళ్ళు పరుగెత్తిన మునుడు



మరీదాబాద్ (ప. బెంగాల్) లోని ఒక నిరుపేద కుటుంబానికి చెందిన తీర్థకుమార్ ఫణి 58 రోజులలో 5,479 మైళ్ళదూరం— అంటే రోజుకి నగటున 94.3 మైళ్ళు పరుగెత్తి, ఆ విషయంలో కొత్త ప్రపంచ రికార్డ్ సాధించాడు. ఇంతకు ముందు 1886 లో నార్వేకు చెందిన ఎర్నెస్ట్ మెన్సన్ 58 రోజులలో 5,450 మైళ్ళు మాత్రమే—ఇస్టాంబుల్ నుంచి కలకత్తాకు వరుగెత్తాడు. ఫణి 1982 డిసెంబరు 24న కలకత్తాలో బయలుదేరి ఒరిస్సా, ఆంధ్రప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, కేరళ, తమిళనాడులలో చాలా ప్రాంతాలమీదుగా పరుగెత్తి, 1983 ఫిబ్రవరి 20న కలకత్తా చేరుకున్నాడు.

“సమకాలీన సంఘపు వ్యామోహాలకు ప్రతికూలమైన

అభిప్రాయాలను విరచయంగా ప్రకటించే వారు ఆరుడు!” —అల్బర్ట్ ఐస్టైన్

ఎలా 2

పక్షులు ఎలా ఎగురుతున్నాయి?

సాధారణంగా పక్షులన్నిటి దేహం, ఎగరడానికి అనుకూలంగానే నిర్మించబడి ఉంటుంది. నిప్పుకోడి 'రియా', 'ఎయూ', 'కానవేరీ' వంటి కొద్ది పక్షులు మాత్రమే



ఎగరలేవు. అవి నేలమీద పరుగెత్తుతాయి. పక్షుల ఎముకలు బోలుగా ఉండి గాలితో నింపడానికి వీలుగా ఉండడంవల్లా, పక్షుల శరీరం నిండా గాలితో నింపిన చిన్న చిన్న సంచులు (sacs) ఉండడంవల్లా అవి ఎగురగలుగుతున్నాయని వెనుకటి రోజులలో భావించేవారు. కాని, ప్రస్తుతం శాస్త్రవేత్తలలో ఎప్పుడూ గాలి నింపిన బోలు ఎముకల వల్ల గని. దేహంమీద ఉన్న గాలి తిత్తుల వల్ల గని పక్షులు ఎగురుతున్నాయని అంగీకరించారు.

పక్షి ఆకారం పడవలాగ ఉంటుంది. పడవ వెన్ను దూలం లాగ దాని రొమ్ము ఎముక ఉపయోగ పడుతుంది. నీళ్ళలో పడవలాగానే గాలితో పక్షి పయనిస్తుంది. అయితే - నీటికి ఉన్నంత నిరోధక శక్తి గాలికి లేని మాట నిజం! అయినా నీటిలోని పడవకీ, గాలితో ఎగిరే పక్షికీ చాలా సామ్యం ఉన్నాయి.

రెక్కల సాయంతో పక్షి గాలితో ముందుకు సాగుతుంది. పడవకులాగే పక్షికి ఒక చుక్కాని ఉంది. దాని తోకే దాని చుక్కాని. ఆ చుక్కాని సాయంతో అది ఎటు కావాలంటే అటు తిరుగగలదు అయితే పక్షి నైజా దృష్ట్యా దాని రెక్కలకు గల శక్తి మనిషి భుజాల శక్తికంటే 240 రెట్లు ఎక్కువ అని మనం మరచిపోకూడదు. ●

మందు బిళ్ళంత చిన్న ట్రాన్స్మిటర్

ఓహియో (అమెరికా) రాష్ట్రంలోని క్లీవ్ లాండ్ లో బయో టెలి మెడిక్స్ శాఖ అధిపతి డా. కార్ల్ ఎంగర్ కేవలం అరగ్రాము బరువుండే మందు బిళ్ళంత చిన్న ట్రాన్స్మిటర్ డిజైన్ చేశాడు. శరీరంలోని హృదయ స్పందన, రక్తపుపోటు, ఉష్ణోగ్రత, కండరాల చలనం మొదలైన వాటిని ఇది గ్రహించి ప్రసారం చేస్తుంది. ఇది పంపే సంకేతాలను 50 అ. ల దూరాన ఉన్న మామూలు రేడియో సెట్ లో మనం వినవచ్చును.

“ఎప్పుడూ జయమే సాధించే ఎదురులేని ఆత్మ ప్రేమ!” —సోదరి కన్సెలటా

భారతీయ

వి. ఓ. చిదంబరం పిళ్ళై

ప్రముఖ తమిళ స్వాతంత్ర్య యోధులలో ఒకరైన శ్రీ వి. ఓ. చిదంబరం పిళ్ళై తన ఐక్యత, ఆరోగ్యం, శక్తియుక్తులూ

సర్వం దేశమాత సేవ లో తృణప్రాయంగా అర్పించిన ధన్యజీవి! తమిళనాడులో సముద్ర తీరాన ఉన్న 'ట్యూటి కారన్' పట్టణ ప్రముఖ నాయకులలో ఒకరైన శ్రీ పిళ్ళై 'దేశ సేవ ముందు, స్వార్థం ఆ తరువాత!' అని దృఢంగా విశ్వసించిన వ్యక్తి. అసాధారణ మైన దేశ భక్తి, అడుదైన గుండె విబ్బరం, వీరోచిత మైన అత్యుత్సాహం ప్రాధాన్యం నహించిన

ఆయన జీవిత గాథ భారత స్వాతంత్ర్య చూపేవారు. హుందాతనంతోనూ, చురుకైన సంగ్రామంలో తమిళులు చేసిన నిస్వార్థ యుక్తులతోనూ కోర్టులో అందరి హృద సేవకు చక్కని విదర్శనం!

తిరునెల్వేలి జిల్లాలోని 'ఓడియపిదః ప్' అనే ఒక కుటుంబంలో 1872 లో లోగనాద పిళ్ళైకి, పారమాయీ అమ్మయ్యాకి పుత్రు



వి. ఓ. చిదంబరం పిళ్ళై

డుగా శ్రీ పిళ్ళై జన్మించారు. కొన్నాళ్ళు ట్యూటి కారన్ లోనూ, మరి కొన్నాళ్ళు తిరునెల్వేలి లోనూ ఆయన విద్యాభ్యాసం చేశారు. హైస్కూలు చదువు పూర్తి అయ్యాక న్యాయశాస్త్రం చదివి 1895 లో ట్యూటి కారన్ లో లాయర్ గా ప్రాక్టీస్ ప్రారంభించారు. ఆయన తండ్రి లోగనాద పిళ్ళై కూడా లాయరే! లాయర్ గా చిదంబరం పిళ్ళై తన పార్టీల పట్ల ఎంతో సానుభూతి

చూపేవారు. హుందాతనంతోనూ, చురుకైన సంగ్రామంలో తమిళులు చేసిన నిస్వార్థ యుక్తులతోనూ కోర్టులో అందరి హృదయాలనూ ఆకట్టుకునే వారు. వీదా, విక్రీ

“ముందుకు ముందుగా ప్లాన్ చేసుకోని వ్యక్తికి

గడపలోనే ఎదురవుతాయి - ఇక్కట్లు!”

—కె.కె. పూసపాటి

పై దమ్మిడి పీజు పుచ్చుకోకుండా వారి సులు వాదించేవారు. గవర్నమెంటు జులం, రంకుళత్వం కనిపించే కేసులలో ఎప్పుడూ గవర్నమెంట్ కి వ్యతిరేక జైనే నిలబడి ఆయన పోరాడే వారు.

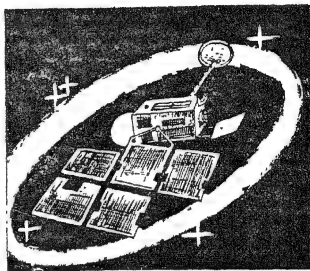
ఈ శతాబ్ది అరంభ కాలంలో బ్రిటిష్ వారి పట్ల వ్యతిరేక భావం ఇండియా అంతటా ప్రంగా వ్యక్తమైంది. దేశంలోని నాయకులందరూ వన ప్రజలకు మరిన్ని అధికారాలు, మరింత సౌభాగ్యం సాధించడం కోసం ఆందోళనలు జరిపేవారు. రాజకీయాలలో తిరివాద భావాలు గల చిదంబరం పిళ్ళై 1907 లో సూరత్ (గుజరాత్) లో జరిగిన పరిత్రాత్మకమైన కాంగ్రెస్ మహాసభకు హాజరయ్యారు. సునితమైన ఆయన బుద్ధి సూక్ష్మత, శిరకలు వేసే ఆయన ఉత్సాహం చూసి లాలా లజపత్ రాయ్, అరవింద హెష్ వంటి పెద్దలు ముగ్ధులయ్యారు.

సుబ్రహ్మణ్య శివ, నీలకంఠ బ్రహ్మచారి, వి.వి.ఎస్. అయ్యర్ లతో పాటుగా చిదంబరం పిళ్ళై కూడా తమిళనాడులో సాగిన ఉగ్రవాద ఉద్యమంలో అగ్రశ్రేణిలో నిలిచారు. ఆయన ప్రంగాలు బ్రిటిష్ వారికి గుండె బెదురు కలిగించాయి. అజనరాని ఒక అగ్నిపర్వతంలాగ ఆయన వారికి కనిపించారు.

ఆ రోజులలో ఇండియా ఓడ వర్తకం అంతా బ్రిటిష్ కంపెనీల చేతులలోనే ఉండేది చిన్న రేవు పట్టణమే అయిన 'బ్యూటీకారన్'లో సమద్ర ప్రయాణీకుల

రద్దీ, సరకుల రవాణా రద్దీ ఎక్కువగా ఉండేవి. సరుకుల రవాణాకు బ్రిటిష్ కంపెనీలు చాలా ఎక్కువ ఛార్జీలు వసూలు చేసేవి. భారతీయ వర్తకులకు ఆ ఛార్జీలు అతిభారంగా ఉండేవి. సరిగ్గా అలాంటి సమయంలో బ్రిటిష్ కంపె

నిక్షేపంగా పని చేస్తున్న ఇన్నాట్ I - బి



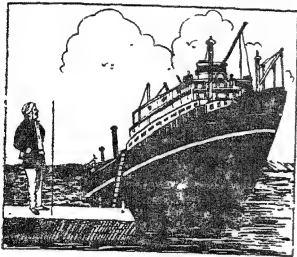
ఇండియా ప్రయోగించిన బహుళార్థ సాధక కృత్రిమ ఉపగ్రహం ఇన్నాట్ I - బి తాను ముఖ్యంగా విర్వర్తింపవలసి ఉన్న మూడు విధులనూ అద్భుతంగా నెరవేరుస్తుంది. తంత్రి, తపాలా శాఖ వారు 1,000 దూరపు సర్క్యూట్ లకు దానిని వాడుతున్నారు. వాతావరణ శాఖ వారికి ఇన్నాట్ ప్రతి రోజూ 80 దాకా రేడియో మీటర్ చిత్రాలను అందజేస్తుంది. టెలివిజన్ రంగంలో ప్రస్తుతం ఉన్న 45 ట్రాన్స్ మిటర్ లలోనూ 37 ఇప్పటికే ఇన్నాట్ I - బి ద్వారా పని చేస్తున్నాయి.

‘నా దేశం కోసం అర్పించడానికి

నాకు ఒక్కటే జీవితం ఉండే అని నా బాధ!’

— నాథన్ హేల్

నీల తీవ్ర ప్రతిఘటనను లెక్కపెట్టకుండా స్థానిక భారతీయ వర్తకుల సహకారంతో చిదంబరం పట్నై 'స్వదేశీ స్టీమ్ నేవిగేషన్ కంపెనీ' స్థాపించారు.



రూ. 10 ల పేరంతో మొత్తం రూ. 10 లక్షల పెట్టుబడితో ఆ స్వదేశీ స్టీమ్ నేవిగేషన్ కంపెనీ స్థాపించబడింది. అదినుంచీ ప్రజల సానుభూతి, స్థానిక వర్తకుల ప్రోద్బలం ఆ కంపెనీకి ఉండేవి. అయినా, అంతవరకూ గుత్త అధికారం అనుభవిస్తూ వచ్చిన బ్రిటిష్ కంపెనీలు తమ శాయశక్తులా ఆ కొత్త కంపెనీని అణచి వేయాలని ప్రయత్నించాయి. బాగా అభివృద్ధి చెంది తగినంత ఆర్థిక సౌష్ఠ్యం కలిగి ఉన్న బ్రిటిష్ కంపెనీల క్రింద పొగ ఓడలు అనేకం ఉండేవి. కాని, చిదంబరం పట్నై నడిపే 'స్వదేశీ' కంపెనీకి ఉన్నది - రెండే రెండు ఓడలు! అయినప్పటికీ ఆ కొత్త కంపెనీ నడుమా బెదురూ లేకుండా ఆ బ్రిటిష్ కంపెనీల సవాలును ధైర్యంగా ఎదుర్కొని, అంత తేలికగా అణచి వేయరానిదిగా తయారయింది.

రేట్లు విషయంలో కొత్త కంపెనీతో పోటీకి దిగిన బ్రిటిష్ కంపెనీలు డ్యూటీకారన్ నుంచి పిలోన్ లోని కొలంబోకు వరకూ చేసే ప్రయాణకుల ఛార్జీని రూ. 9.9 ల నుంచి ఒక్కసారిగా 12 అణాలకు తగ్గించాయి. తమ పోటీదారును చ్యాపార రంగం నుంచి తరిమికొట్టడం కోసం ఆ కంపెనీలు ప్రద్రమైన, నీవమైన వద్దకులకు దిగజాలాయి. చిదంబరం పట్నై అప్పిత ధైర్యశాలి; అచంచల దేశభక్తుడు. చాలాకోణాలు ఆ విదేశీ కంపెనీల పోటీని ఆయన ధైర్యంగా ఎదిరించాడు. అయితే - బ్రిటిష్ షిప్పింగ్ కంపెనీల పట్ల పక్షపాతం చూపే ప్రభుత్వ అధికారుల ఆగ్రహానికి ఆయన గురి అయ్యాడు. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వాధికారులు ఆయనను ఎన్ని అగచాల్సి పాలు చేసినా, అఖరువరకూ ఆయన ధైర్యంగా పోరాడారు. ఆయన స్థాపించిన ఆ కంపెనీని చివరికి మూసివేయవలసి వచ్చినా, భారతీయ నౌకా వాణిజ్యాన్ని రూపొందించేందుకు ఆయన వెలిగించిన ఉత్సాహజ్యోతి

‘సర్ 754’

దివాన్ బహదూర్ సర్ తిరువాళాయం గుడి విజయరాఘవాచార్య విదేశాలకు వెళ్ళి నప్పుడు ఆయన పేరు పలుకలేక అక్కడి వారు నానా మైరాజా పడేవారట! అందనలో ‘సవాల్’ హోటల్ లో 754 వ నెంబరు గదిలో ఆయన దిగడం వల్ల అక్కడ ‘సర్ 754’ అని ఆయనను పిలిచేవారట!

“మంచి విజయం ఏమిటో తెలుసుకో - తరువాత దానిని

నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు తారుమారు చేయవచ్చు!” - మార్క్స్ ప్యేస్

మాత్రం మరగిపోలేదు. అనంతర కాలంలో అది మరింత బలం పుంజుకుంది.

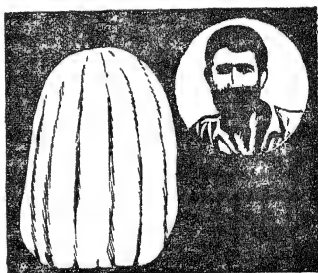
విదేశీ యజమానుల దోపిడీకి గురి అవు తూన్న భారతీయ కార్మికులను కూడా చిదం బరం పిళ్ళై సంఘటిత పరిచారు. ఆయన మీద కక్షతో ప్రభుత్వం ఆయనను ఒక రాజ ద్రోహ నేరంలో ఇరికించి యావజ్జీవ కాలా గర వాస శిక్ష విధించింది. ఓర్పుతో, నిర్ల జ్ఞతతో అజైలుశిక్ష ఆయన అనుభవించారు. అత్యంత నిరాశా పూరితమైన పరిస్థితులలో కూడా ఆయన దైర్యంగాని, ఆయనలోని శక్తి గాని రవ్వంత కూడా మొక్కువోలేదు.

చిదంబరం పిళ్ళైకు విధించిన శిక్ష కపిత్తో విధించింది అని భావించిన ఆ నాటి ఇండియా 'సెక్రటరీ ఆఫ్ స్టేట్' జాన్ మెర్లీ స్వయంగా జోక్యం కలిగించుకుని పునర్విచారణ కోసం ఆ కేసును మద్రాసు హైకోర్టుకు పంపారు. హైకోర్టువారు యావజ్జీవ శిక్షను 8 ఏళ్ళ కఠిన శిక్షగా తగ్గించారు. సత్ ప్రవర్తన కారణంగా కొంత శిక్ష తగ్గదంవల్ల ఆరేళ్ళూ పూర్తిగా ఆయన జైల్లో లేదు. 1911 లో ఇంగ్లండ్ రాజా పట్టాభిషేకం సందర్భంలో ఆయనను విడుదల చేశారు. ప్లీడర్ గా ప్రాక్టీసు చేసే ఆయన హక్కును రిద్దుచేయడంవల్ల ఆయన జీవనో పాధి కష్టం అయింది. చాలా కష్టం మీద చివరికి మళ్ళీ ఆయన ప్రాక్టీసు చేసేందుకు అనుమతించారు. కొంతకాలం మళ్ళీ ప్రాక్టీసు కొనసాగించారు. దానితో పాటుగా సంఘ సంక్షేమ కార్యక్రమాలలో కూడా ఆయన పాల్గొనేవారు. బ్రిటీష్ యూనియన్ రంగంలో

కూడా అడుగుపెట్టి, మద్రాసులోని పెరం బూర్ రైల్వే వర్కర్స్ యూనియన్ కి అధ్యక్షు లయ్యారు. అరవింద ఘోష్ కి సన్ని హిత సహచరులలో ఒకరుగా ఉంటూ, కొన్నాళ్ళు 'వివేకవాణి', 'హిందూనేషన్' పత్రికలకు సంపాదకత్వ బాధ్యత వహించారు; ప్రజలలో జాతీయ భావ బీజాలను వెదజల్లారు.

జైల్లోనూ, బయటా కూడా బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం చిదంబరం పిళ్ళైని కొన్నేళ్ళ పాటు నానా యాతనల పాటు చేసింది. తత్ ఫలితంగా ఆయన ఆరోగ్యం దెబ్బ తింది. తరువాత కొద్ది కాలానికే 1938 లో ఆయన స్వర్గస్థు లయ్యారు.

రాకాసి గుమ్మడి పండు



ఇజ్రేల్ లోని ఒక రైతు పండించిన 150 కి.గ్రా.ల బరువు గల ఒక రాకాసి గుమ్మడి పండు ఎత్తు ఒక మీటరు పై చిలుకు; దాని చుట్టు కొలత - 2 మీటర్లు.

“నా 'నిరాశ' ఎంతైనా నేను భరించగలను;

కాని ఇతరుల 'ఆశ' భరించడం నావల్ల కాదు.”

—డబ్ల్యు. వార్డ్

మెరికల్లాంటి పిల్లల్ని గుర్తించడం ఎలా?

గీతా ఆర్. లాల్, పి.హెచ్.డి.

ఎలాంటి వారు సహజ ప్రతిభ గల, మెరికల్లాంటి పిల్లలు అంటే? వదువులో చదువుకుదనం, బుద్ధి సూక్ష్మత కనిపించే పిల్లలు మాత్రమే సహజ ప్రతిభ గలవారు (gifted)



అనుకోడానికి వీలులేదు. అనేక ఇతర విధాలుగా కూడా ఈ 'సహజ ప్రతిభ' వ్యక్తం కావచ్చును. యథార్థాలనూ, భావాలనూ, సంబంధాలనూ చక్కగా ఉపయోగించుకోవడంలో సహజ ప్రతిభ ద్యోతకం అవుతుంది. కొన్ని కొన్ని ప్రత్యేక సామర్థ్యాలలో పిల్లల సహజ ప్రతిభ వెల్లడి అవుతుంది. సాంఘిక, భౌతిక, యాంత్రిక, భాషా, కళా, విద్యా, సంగీతాది వివిధ రంగాలలో ప్రత్యేక సామర్థ్యాలు గోచరిస్తాయి.

ఈ ప్రత్యేక సామర్థ్యాలు గల వారందరి

లోనూ తరచు బుద్ధి సూక్ష్మత కూడా కనిపించే మాట నిజమే అయినా, బుద్ధి సూక్ష్మత లేకుండా కొన్ని ప్రత్యేక సామర్థ్యాలు కలిగి సహజ ప్రతిభను ప్రదర్శించే పిల్లలు కూడా కొందరుంటారు. అందుచేత సహజ ప్రతిభను కంటే తోడ్పడే ఒక అంశం మూల 'బుద్ధి సూక్ష్మత'. 'సహజ ప్రతిభ'ను అతిశయ బుద్ధి సామర్థ్యం, లేదా కల్పనిక శక్తి (creative imagination) అని నిర్వచించవచ్చును. కొందరు పరిశోధకులు 'సహజ ప్రతిభ'ను వట్టుదల, అశక్తులు, దీక్ష అని నిర్వచించారు.

మెరికల్లాంటి సహజ ప్రతిభగల పిల్లలకు ప్రత్యేకంగా తోడ్పడా లంటే ముందుగా

ఆరోగ్యానికి కేరట్ దుంపలు

లివర్ జబ్బులతోనూ, అజీర్తితోనూ, రక్తహీనతతోనూ బాధపడే రోగులకు కేరట్ దుంపలు చాలా మంచివి. ఎదుగుదలకు కూడా అవి తోడ్పడుతాయి. మూత్ర పిండ వ్యాధులతోనూ, హృద్రోగంతోనూ బాధపడేవారు ఖనిజ లవణాలు ఎక్కువగా ఉన్న కేరట్ దుంపలను రోజూ తింటూ ఉండడం ఎంతైనా అవసరం! కళ్ళకూ, వర్షానికి కూడా కేరట్ దుంపలు మేలు చేస్తాయి.

"అధిగమించవలసిన దూరాలూ, చాటవలసిన అడ్డంకులూ

లేకపోతే ఈ జీవితం ఎంత విస్మరం, ఎంత రస హీనం!" —పండిట్ నెహ్రూ

అలాంటి వారిని గుర్తించడం అవసరం. విజయం సాధించలేని వారిలో, సంఘంతో సరి పుచ్చుకోలేని వారిలో, నలుగురికీ వంత పాడే లక్షణాలు లోపించిన వారిలో, తరచు ఏవో చికాకులు కొని తెచ్చుకుంటూ ఉండే వారిలో గల సహజ ప్రతిభ తేలికగా మన దృష్టిలో పడకుండా పోయే ప్రమాదం ఉంది.

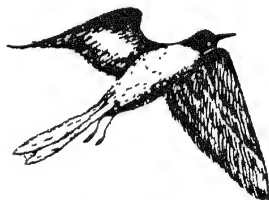
సహజ ప్రతిభ గల పిల్లలను గుర్తించడానికి ప్రధానంగా తోడ్పడే అంశం: ఉపాధ్యాయుని విశేష పరిశీలన. సహజ ప్రతిభ గల పిల్లలు సాధారణంగా ఏ విషయాన్నైనా తేలికగానూ, తొందరగానూ నేర్చుకుంటారు. ప్రతి విషయమూ తర్కిస్తారు, స్పష్టంగా ఆలోచిస్తారు; సంబంధాలను గుర్తించి అర్థాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు; విన్న దానినీ, చదివిన దానినీ ఎక్కువ సార్లు పునశ్చరణ అవసరం లేకుండా గుర్తు పెట్టుకొంటారు; తోటి పిల్లలకు తెలియని విషయాలు చాలా వారికి తెలిసి ఉంటాయి; ఎక్కువ పదజాలాన్ని అనాయాసంగానూ, నిర్దుష్టంగానూ వారు వాడుతారు. తమ తరగతి కంటే 1, 2 సంవత్సరాల మీది తరగతుల పుస్తకాలు చదువుతారు. కష్టమైన చిక్కు ప్రశ్నలకు జవాబులు చెబుతారు. పలు విషయాలలో ఆసక్తి చూపుతూ ఎప్పుడూ ఏవేవో యక్ష ప్రశ్నలు అడుగుతూ ఉంటారు; స్వతం త్రాలోచన శక్తి ప్రదర్శిస్తారు; మాతృ పరిశీలన, దేనికైనా దురుకుగా ప్రతిస్పందించడం వారిలో కనిపిస్తుంది.

ఉపాధ్యాయుని పరిశీలన కాక, సహజ

ప్రతిభ గల పిల్లలను గుర్తించేందుకు ఉపయోగపడే ఇతర విధానాలు: వ్యక్తిగత, లేదా సామూహిక 'తెలివి పరీక్షలు' నిర్వహించడం; కార్య సాధన, ప్రత్యేక సామర్థ్య పరీక్షలు జరుపడం.

తరచు సహజ ప్రతిభ గల పిల్లలలో కూడా ఇతర సాధారణ బాల బాలికలలో కనిపించే అంశాలు అనేకం ఉంటాయి అని పరిశీలకులు (మిగతా 32 వ పేజీలో)

ఆకాశయానంలో అందెవేసిన 'టెర్న్' అనే నీటి పక్షి



అర్కటిక్ మహా సముద్ర ప్రాంతంలో ఉండే నీటి కాకి జాతికి చెందిన 'టెర్న్' అనే పక్షి ఆకాశయానంలో అందె వేసిన చెయ్యి, ఏటా రెండు సార్లు అది ఒక ధ్రువం (pole) నుంచి మరో ధ్రువానికి ఎగిరి వెళుతుంది. తడవకు 40,000 కి.మీ. ల దూరం అది ప్రయాణిస్తుంది. అంటే ఏడాదిలో 8 నెలలు అది ఎగురుతూనే ఉంటుందన్నమాట, మధ్య మధ్య నీటి మీదికి వాలుతూ, చేపల్ని ముక్కుతో పట్టుకొని ఆరగిస్తూ, అది తన ప్రయాణం కొనసాగిస్తుంది.

“మనిషి దేహం ఒక ‘స్వారి’;

అది ప్రసరించే కాంతి అతని ‘తెలివి!’” —డి. హెచ్. లార్సన్

కార్టూనులు గీయటం ఎలా ?

టి. వెంకటరావు

35

అక్షర రచన



GOTHIC ROMAN

వృత్తి చిత్రకారులూ, పైన్ బోర్డులు తెలిసి ఉండడం అవసరం. తరచు వారు తయారు చేసే చిత్రకారులూ అందంగా తమ కార్టూన్లకు కొన్నిటికి హెడింగ్లు అక్షర రచనను చేసే కళను విధిగా అభ్య వ్రాయవలసి రావచ్చు. సంభాషణాత్మక సింబలి. కార్టూనిస్టులకు కూడా 'అక్షర కార్టూన్లలో ప్రతి చిత్రంలోనూ కొన్ని రచన' కళ తాలూకు ప్రాతిపదిక సూత్రాలు వాక్యాలు వ్రాయవలసి రావచ్చు!

“ ‘మంచివాడా? కాదా? అనేది కాదు నాకు ఎ ఖ్యం;

‘బుద్ధిశాలా? మూర్ఖుడా? అనే నేను చూస్తాను!’ ”—విలియమ్ బేకె

అక్షరాలు అందంగానూ, ఆకర్షకంగానూ ఉండేట్లు వ్రాయాలి. వివిధ 'అక్షర రచన' శైలిలో దేనినైనా గ్రహించ వచ్చును. కొన్ని శైలిలో అక్షరాలలోని రేఖల

వ్రాయవచ్చును. బల్లపరుపు పాళీలు (flourishes), గుండ్రని పాళీలూ కూడా ఉన్నాయి. అక్షరాలకు అలంకారాలను తీర్చిదిద్దే శైలిలూ కూడా కొన్ని ఉన్నాయి.

Text *Script*

శ్రీదాగడి

SPEED

అక్షర రచనలో అక్షరాలన్నీ ఒకే నైజులో ఉండడం ముఖ్యం. అక్షరాల మధ్య అంతరాలు (spacing) సమానంగా ఉండాలి. శీర్షికలోని అక్షరాల రూపంలోనూ, లక్షణంలోనూ ఒక విధమైన సామరస్యం (harmony) ఉండాలి. (నశేషం)

(80 వ పేజీ తరువాయి)

మందం ఒకే విధంగా ఉంటుంది. మరి కొన్ని టిలో అక్షరంలోని కొన్ని రేఖలు మందంగానూ, కొన్ని సన్నగానూ ఉంటాయి. ఇంగ్లీష్ లో కొన్ని ప్రాచీన కథలను పాత కాలం నాటి అక్షర రచన శైలిలో అచ్చు వేస్తున్నారు. కొందరు కలిపివ్రాత శైలిని ఉపయోగిస్తారు. తెలుగులో, 'అక్షర రచన' కళలో శ్రీ 'బాపు' కొత్త కొత్త శైలిలను ప్రవేశపెట్టారు. ఈ రోజులలో 'స్క్రీన్' పాళీలను వాడి కలిపి వ్రాతలను అతి వేగంగా

మరచిపోకూడదు. సహజ ప్రతిభ గల పిల్లల ఆరోగ్యం సాధారణంగా ఇతర బాల బాలికల ఆరోగ్యం కంటే బాగుంటుంది. పాఠ్య ప్రణాళిక కంటే భిన్నమైన ఇతర వ్యాసంగాలలో (extra-curricular activities) వారు ఎక్కువగా పాల్గొంటూ ఉంటారు. సాహిత్యం, చర్చ, చరిత్ర వంటి వాటిలో వారు ఎక్కువ ఆసక్తి ప్రదర్శిస్తారు. ఉన్నతమైన నైతిక విలువలు కలిగి, బాగా పరిణతి చెందిన వ్యక్తులుగా వారు కనిపిస్తారు.

('హెరాల్డ్ ఆఫ్ హెల్త్' సౌజన్యంతో)

"ప్రజాస్వామ్యం విజయవంతం అయేందుకు

ప్రజాభిప్రాయమూ, పౌరబాధ్యతా ముఖ్యాంశాలు!"

-సండిప్ నెహ్రూ

బహుమతి పొందిన వ్యాసం

సృష్టిలో సమానత్వం ఉందా?

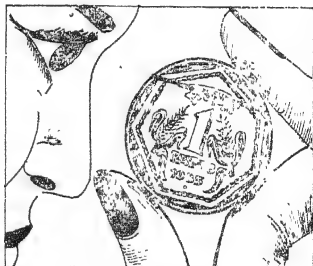
వి. పి. నర్సింహారెడ్డి, గుంటూరు-2.

అసమానత సృష్టి లక్షణం. మన చేతి వ్రేళ్ళలో ఏ రెండూ సమానంగా లేవు. సమానంగా ఉంటే చేతితో సక్రమంగా మనం పనిచేయలేము. అందరూ పల్లకి ఎక్కే వారైతే ఇక మోసేవా రెవరు? మానవజాతి ప్రగతికి కారణం సృష్టిలోని అసమానతే! తాజ్ మహల్ షాజహాన్ స్వయంగా కట్టలేదు. దక్షిణ రైతుతో ఏ విధంగానూ సరి తూ గ ని సాధారణ జనం విద్మించారు. అందరూ రాజులే అయితే ఏలడానికి ప్రజలే ఉండరు.

కర్మ సిద్ధాంతాన్ని అంగీకరిస్తే అసమానత్వం అనివార్యం అని తెలుస్తుంది. అంద చందాలలో, ఆరోగ్యంలో, తెలివితేటలలో, సమర్థతలో, నడనడిలో—అన్ని విషయాలలోనూ మ ని పి, మ ని పి కి ఎంతో వ్యత్యాసం కనిపిస్తుంది. అందరినీ ఒకేవిధంగా చూడలేము. సరిసమానంగా గౌరవించలేము. మనుష్యులలో దేవుడూ కనిపిస్తాడు; దానవులూ కనిపిస్తారు.

జంతువులలో, ఇది 'పులి' (కూరమైనది), ఇది 'అవు' (సాధుజంతువు) అని తేలికగా

రూపాయి విలువ ప్రస్తుతం
17.91 పైసలే!



ఇండియా కేంద్ర ప్రభుత్వం తాలూకు 'లేబర్ బ్యూరో' వారు విడుదల చేసిన కార్మికుల 'కన్స్యూమర్ ప్రైస్ ఇండెక్స్'ను పరిశీలనగా చూస్తే 1961 లో ఉన్న రూపాయి విలువ ప్రస్తుతం 17.91 పైసలకు పడిపోయినట్లు విశదం అవుతుంది. 1971 మార్చిలో రూపాయి విలువ 54.35 పైసలూ, 1975 మార్చిలో 31.15 పైసలూ, 1980 మార్చిలో 26.81 పైసలూ, 1983 మార్చిలో 19.91 పైసలూ ఉంది.

“తమ కీర్తి ప్రతాపాలు చాటుకునేవారు
ఏ నాటికీ గొప్పవారు కాలేరు.”

—పండిట్ నైహూ

తెలుసుకోవచ్చు. కాని మనుష్యులను చూపి
ఎవరు క్రూరులో, ఎవరు సాధువులో ఆంక
తేలికగా గుర్తించలేము. కారణాలు ఏవైనా
సృష్టిలో సమానత్వం లేని మాట విజం:
సాంఘిక. ఆరిక రంగాలలో కూడా సమా
నత్వం సాధ్యం అయ్యేది కాదు. కమ్యూనిస్ట్
దేశాలలో అయినా అలాంటి సమానత్వం
కనిపించదు. ప్రతి మనిషికి చాలినంత తిండి,
గుడ్డ, గూడు సమకూర్చి, అందరికీ ఉచిత
విద్యా పాఠశాల కల్పిస్తే అందరికీ సమా
నంగా సంక్షేమం చేకూర్చగలుగుతాము. నిజా
నికి, ఒక్క మరణంలో తప్ప సృష్టిలో
ఎందులోనూ సమానత్వం లేదు.

ఎస్. సుధారాణి, గుంటూరు.

సృష్టిలో బాహ్యసమానత్వం లేకపోయినా,
ఆంతరంగిక సమానత్వం ఉంది. సూర్యుడు
తన వెలుగును అందరికీ సమానంగా ప్రస
రించడం, చంద్రుడు తన చల్లని కిరణాలను
అన్ని చోట్లా సమానంగా వ్యాపింపజేయడం
వంటి సామాన్య విషయాలలోనే కాక కొంత
లోతుగా పరిశీలిస్తే సృష్టి మొత్తం మీద
సమానత్వం ఉన్నట్లు స్పష్టపడుతుంది. ఉదా
హరణకు సృష్టింపబడ్డ ప్రతి జీవి జీవించ
గలుగుతుంది; తన ఆహారాన్ని సంపాదించుకో
గలుగుతుంది; పరిసరాల కనుగుణంగా
తనను తాను మలచుకో గలుగుతుంది.

సృష్టిలో కొందరు గ్రుడ్డివారూ, మరి
కొందరు తమ కళ్ళతో లోకాన్ని చూడ
గలవారూ ఎందుకు అవుతున్నారు: అని

కొందరు ప్రశ్నిస్తూ ఉంటారు. కానీ, పుట్టుకతో
అంగవైకల్యాలు ఏర్పడ్డవారు కూడా ఇత
రులతో సరిసమానంగా నేర్పు ప్రదర్శించి
పని చేయగలుగుతున్నారు.

దురదృష్టవశాత్తు మానవులు సృష్టిలో
ఉన్న సమానత్వాన్ని తెలుసుకోకుండా తమలో
తామే జాతి, మత, ప్రాంతీయూది భేదాలను
సృష్టించుకొని ఒకరితో ఒకరు కలహించు
కుంటున్నారు. సృష్టిలోని సమానత్వాన్ని
గుర్తించిన నాడే మనిషి సర్వ జీవులలోనూ

'ఆస్కార్' అవార్డులు



ఆమెరికాలోని 'అకాడమీ ఆఫ్ మోషన్
పిక్చర్ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సెస్' ఏకేటా
చలన చిత్ర రంగంలో సాధించిన ఘన విజ
యాలకు గుర్తింపుగా బహూకరించే చిన్న
ప్రతిమల సముదాయమే 'ఆస్కార్' అవార్డు.
1931 లో ఆ అకాడమీలోని ఒక ఉద్యోగి
ఈ అవార్డుకు ఈ పేరు పెట్టాడు.

“ఎగ్జిక్యూటివ్” చేసే పని: అవసరమైన పనిని గుర్తించడం,
దానికి పెట్టుబడిదారును పట్టుకోడం, తగువారిచేత ఆ పని పూర్తి చేయించడం:”

తాను ఉత్తముడు అని నిరోపించుకోగలుగు
తాడు.

మనుగడకు స్వేచ్ఛా, సమానతలు అత్యంత
ఆవశ్యకాలు:

పసుమర్తి పద్మనాభన్, నెల్లూరు.

పుట్టుకతో మనుష్యులందరూ ఒక్కటే.
భూమిమీదపడ్డ మరుక్షణం నుంచే శిశువు
ముఖమీద కులం, మతం మొదలైనవి
లిఖించి, ఆ శిశువు మీదో ఒక తరగతికో,
వర్గానికో చెందినట్లుగా సమాజం నిర్ణయి
స్తుంది. మనుష్యుల మధ్య ఈ విధంగా అంత
రాలు కల్పించబడుతున్నాయి.

అసమానతలు అనేక రకాలు. సాంఘిక,
ఆర్థిక, మత, రాజకీయ రంగాలలో ఇవి ప్రధా
నంగా కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తున్నాయి. భారత
దేశంలో — ముఖ్యంగా ఆర్థిక రంగంలో
అసమానత్వం ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. ఒక
వంక ఆకాశం అంటే మేడలలో అష్టై
శ్వర్యాలూ అనుభవించే ధనవంతులూ, మరో
వంక నిలువ నీడ లేక ఏ చెట్టునీడనో. లేక ఏ
పేప్ మెంట్ మీదనో బతుకు వెళ్ళదీసే నిరు
పేదలూ కనిపిస్తూ ఉండడం మిక్కిలి శోచ
నీయమైన విషయం. కొందరు స్త్రీలు వంట
పనీ ఇంటి పనీ, చివరికి కన్నబిడ్డల ఆలనా,
పాలనా చూడడం కూడా నామోషిగానూ,
చిన్నకనంగానూ భావిస్తున్నారు. అది చాలా
అసుచితం.

శ్రమలో దైవాన్ని చూడాలి. ప్రజ
లందరూ అన్నదమ్ములవలె మెలగాలి. జాతి

తంజావూరు బృహదీశ్వరాలయం



దేవాలయాలకు ప్రసిద్ధి చెందిన తంజా
వూరు 10 మొదలు 14 వ శతాబ్దం దాకా
దక్షిణాదిన రాజ్యం చేసిన చోళ రాజుల
రాజధాని నగరం. ఆ నగరంలో చోళరాజులు
కట్టించిన బృహదీశ్వరాలయం దక్షిణ భారత
దేశం అంతటిలో సాటి లేనిది. ప్రధానాలయం
మీది 58 మీటర్ల ఎత్తుగల గోపుర శిఖరంపైన
ఉన్న ఏకాంశ శిలలో నాలుగు వైపులా అంద
మైన శిల్పాలు మలచబడ్డాయి. ఆ బృహత్
(పెద్ద) శిలను శిఖరం మీదికి చేర్చడానికి
గి.కి.మీ.ల పొడవున వాలు రోడ్డును నిర్మిం
చారు. ఈజిప్తోని పిరమిడ్ ల నిర్మాణాలలో
పెద్ద పెద్ద శిలలను ఎత్తు ప్రదేశాలకు చేర్చు
డానికి కూడా ఈ ప్రక్రియనే పాటించారు.

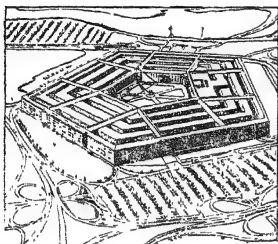
“సంపాదనలో క్లేశాన్ని, సంరక్షణలో భయాన్ని.

నష్టంలో సంతాపాన్ని చేకూరుస్తుంది ‘ధనం’”

— ఎం. హెన్రీ

రాజ్‌తోని 'పజిల్' ప్రాసాదం

అమెరికా ప్రభుత్వ రక్షణ శాఖ కార్యాలయాల ఉన్న వాషింగ్టన్‌లోని 'పెంటగన్' పిమెంట్, కాంట్రీట్‌లతో నిర్మించబడిన ఒక పెద్ద భవనం. 40 ఏళ్ళ క్రితం నిర్మితం అయిన



ఈ ప్రాసాదంలో 23,000 మంది పైనిక, పౌర ఉద్యోగులు నిత్యం పనిచేస్తూ ఉంటారు. ప్రపంచంలోని ఏ ఇతర ప్రభుత్వ భవనంలోనూ ఇంతమంది ఉద్యోగులు పనిచేసేది లేదు. నియాన్ లైట్‌లతో నిరంతరం ప్రకాశిస్తూ ఉండే కిటికీలు లేని వరాండాలు 28 కి.మీ.ల మేర వ్యాపించి ఉన్న ఈ భవనంలో దారి తప్పిపోయే ప్రమాదం ఎక్కువగా ఉండడంవల్ల దీనిని 'పజిల్' ప్రాసాదం అనడం కూడా కద్దు.

'పెంటగన్'లో రోజూ 2 లక్షల ఫోన్ సందేశాలను స్వీకరించే పీలు ఉంది. వాటిలో చాలా సందేశాలు రహస్యమైనవి. పై అధికారుల టెలిఫోన్ సంభాషణలను మధ్యలో

ఎవ్వరూ వినే అవకాశం లేకుండా ఒక ప్రత్యేక పైనికదళం ఆ లైన్‌లను నిరంతరం కాపలా కాస్తూ ఉంటుంది. 'పెంటగన్' భవనంలో పనిచేసేవారి కార్డు 10,000 దాకా నిలిచేందుకు వీలైన కార్ పెట్టెలు ఉన్నాయి.

'పెంటగన్' భవనంలోని ఉద్యోగులు రోజూ 8 రెస్టారెంట్‌లలోనూ, 9 కేఫిటేరియాలలోనూ మొత్తం 30,000 కవర్ కాపీసీ, 3,000 లిటర్ల పాలనూ సేవిస్తూ ఉంటారు.

ప్రస్తుతం 1,50,000 టన్నుల రాసాయనికాయుధాలు (30 లక్షల పెల్‌లూ, మెన్‌లూ, బాంబులతో సహా) 'పెంటగన్' అధీనంలో ఉన్నాయి. అమెరికాలోనూ పసిఫిక్ సముద్రంలోని జాన్‌స్టన్ దీవి (atoll) లోనూ, ప. జర్మనీలోని అమెరికా పైనిక స్థావరాలలోనూ ఈ మారణాయుధాలను నిలువ చేశారు.

మూడవ డిస్కీ లాండ్

ప్రపంచంలో మూడోదీ, అమెరికా బయట మొట్టమొదటిదీ అయిన 'డిస్కీ లాండ్' జపాన్ రాజధాని నగరం టోక్యోలో వెలసింది. 1983 ఏప్రిల్ 15 న ప్రారంభోత్సవం జరిగిన ఈ డిస్కీ లాండ్ నిర్మాణానికి 80 కోట్ల డాలర్లు ఖర్చయింది. మొదటి డిస్కీ లాండ్ కాలిఫోర్నియాలోనూ, రెండోది ఫ్లోరిడాలోని ఓర్లండ్‌లోనూ ఉన్నాయి.

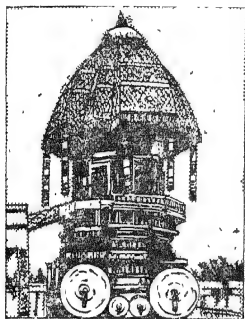
“అందోళన లేకపోవడమే విజయైన అనందం;

‘సంతుష్టిని మించిన సుఖం మరి లేదు!’”

- సె నె కా

వళ్ళు వర్ కాంట్రీమ్

త్రమిళ మహాకవి, సీతి ఉపదేశకుడు తిరు వళ్ళువర్ కు స్మారక చిహ్నంగా మద్రాసులోని నుంగంబాకమ్ లో నిర్మించబడిన 'వళ్ళువర్ కాంట్రీమ్' ఆసియా అంతటిలోకీ మిక్కిలి పెద్ద



నిర్మాణంగా భావించబడుతుంది. రూ. 75 లక్షల వ్యయంతో 5 నెలల గడువులో నిర్మితం అయిన ఈ కట్టడంలో ఒక ప్రధాన ద్వారం, ఒక ప్రేక్షకాగారం, తిరువళ్ళువర్ ప్రతిమతో కూడిన ఒక పెద్ద రథం, ఉద్యాన వనం (roof garden), అంతర్జాతీయ కుర్ర పరిశోధక సంస్థ కార్యాలయ భవనం ఉన్నాయి.

ప్రేక్షకాగారం చుట్టూ ఉన్న వరండాలో కుర్రలోని 1350 పద్యాలను చెక్కబడిన నున్నవి శిలా ఫలకాలను అమర్చారు.

తిరువళ్ళువర్ విగ్రహంతో కూడిన శిలా

నిర్మితమైన రథం ఈ కట్టడం అంతటిలోనూ మిక్కిలి ఎత్తైనది. దాని ఎత్తు — 30.80 మీటర్లు. దాని శీఘ్రమే 1.50 మీటర్లు ఎత్తుంది. ఉత్తర ఆర్కాట్ జిల్లాలోని వైర కున్న క్వారీ నుంచి తెచ్చిన నల్లరాతితో ఈ రథం నిర్మించబడింది. తిరుక్కురళ్ గ్రంథంలోని 133 ఆధ్యాయాలనూ సూచిస్తూ 133 శ్లోలను రథంలో దిగువ భాగం చుట్టూ చెక్కారు.

తిరుక్కురళ్ లోని ప్రధాన విభాగాలు మూడు: అరమ్ (ధర్మం), పొరుళ్ (అర్థం) ఇన్నమ్ (కామం). ఈ మూడు విభాగాలనూ సూచిస్తూ రథం నలుపు, ఎరుపు, తెలుపు రంగులతో కూడిన మూడు భాగాలుగా మలచ బడింది: ప్రేక్షకాగారం 3 అంతస్తులుగా నిర్మితమైంది; ఆ ప్రేక్షకాగారానికి మూడే ద్వారాలు కల్పించబడ్డాయి.

‘కాలేయం’ మీద

తేనె ప్రభావం

‘కాలేయం’ సరిగా పని చేయక వచ్చే వ్యాధులలో ఔషధంగా తేనెను ఉపయోగిస్తారు. తేనెలోని గ్లూకోజ్ మన దాతువులలోని జీవ కణాలకు ఆహారంగా ఉపయోగిస్తుంది. కాలేయంలోని గ్లెకోజ్ నిలువలను పెంచడానికి కూడా అది తోడ్పడుతుంది.

“జీవితంలో పొందే ఆనందం పోరాటాలవల్ల రాదు; వాటిని పరిహరించడం వల్లే లభిస్తుంది.”

నమ్మకేని నిజాలు

నామకరణానికి 4,000

పొన్ల ఖర్చు:

స్పెయిన్ కి చెందిన నూనెజ్ సీకోజ్ తన కూతురి నామకరణం సందర్భంలో కోర్టుదాకా వెళ్ళవలసి వచ్చింది. ఆయన 'లిబర్టీ' (స్వేచ్ఛ) అని తన కూతురికి పేరు పెట్టుకోవా లనుకున్నాడు కాని మాడ్రిడ్ (స్పెయిన్ రాజధాని) లోని రిజిస్ట్రార్ 'మరియా', 'జువా నిటా' వంటి మామూలు పేర్లు తప్ప, ఆ పేరు తను అంగీకరించ వన్నాడు. సీకోజ్ కోర్టుకు వెళ్ళగా తీర్పు ఆతని పక్షమే అయింది. అయినా 4,000 పొన్లు ఖర్చయిన తరువాత గాని ఆయన కోరిక నెరవేరలేదు.

రెండేళ్లకు అందిన టెలిగ్రాం:

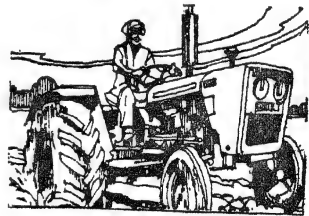
22 ఏళ్ళ ఇటాలియన్ యువకుడు ప్రాన్సెస్కో బాక్సికి అతని ఉద్యోగం దరఖాస్తు పరిశీలించబడినట్టూ, ఆ ఉద్యోగంలో అతడు నియమించ బడినట్టూ 'కాగ్నియారీ' పత్రికం నుంచి టెలిగ్రాం వచ్చింది. అయితే అతని దురదృష్ట వశాత్తూ పంపించిన 2 ఏళ్ళకు ఆ టెలిగ్రాం అతని కంధింది.

కన్నబిడ్డను కొట్టి చంపిన తల్లి:

1978 జూలై నెలలో సిన్సివాటి (అమె

రికా) లో శ్రీమతి జానా ఆరింగ్ట్ అనే ప్రబుద్ధురాలు ఒక చిన్న జున్ను ముక్క తిన తన ఉపవాస వ్రతం చెరుచుకున్నా డన్న నేరానికి ఒళ్ళు తెలియని కోపంతో స్నేహితురాలు శ్రీమతి మైకేల్ ఆస్టిన్ తో కలిపి తన 5 ఏళ్ళ పసిబిడ్డను చితుకగొట్టి చంపి వేసింది. ఆ మత షరంవారికి ఆ ఉపవాస వ్రతం చాలా ముఖ్యమైంది. వాడి తోటి పిల్లలకు బుద్ధి (మీకా 40 వ కేజీలో)

పరిశ్రమలలో హర్యానా
ముందంజ



ఇండియాలో ఉత్పత్తి అయే ప్రతి 3 ట్రాక్టర్ లలోనూ 2 హర్యానాలో తయారవుతున్నాయి. అలాగే దేశంలోని ప్రతి 6 సైకిళ్ళలో ఒకటి హర్యానాలో తయారైనది. ఒక్క అంబాలాయే మన దేశం ఎగుమతి చేసే శాస్త్రీయ పరికరాలలో 35.10 శాతం ఉత్పత్తి చేస్తుంది.

“బావి ఎండిపోతేగాని నీళ్ళ విలువ తెలిసిరాదు!”

కలం స్నేహితులు

(మీ పేరు, వయస్సు, చిరునామా, హాబీలు ఈ శీర్షిక క్రింద ప్రచురించబడా లంటే తగిన వివరాలతో సహా రూ. 5/- లు మనియార్డరు ద్వారా పంపండి. —సంపాదికుడు)

1. యం. డి. రాజే మహమ్మద్ బి.ఎ., టి.టి.ఐ, ముది మాణిక్యం పోస్టు, నయా తోటపల్లి, హుస్సాబాద్ తాలూకా (కరీం నగర్ జిల్లా), 505 530.

కార్టూసు వేయడం, సహృదయతతో స్నేహం చేయడం, పుస్తకాలు చదవడం.

2. వి. విజయసాగర్, 20 సం. లు, బి.కామ్, 5/0 ఏ ఎల్. నరసింహమూర్తి, భీమడోలు - 534 425 (ప.గో. జిల్లా).

విజ్ఞాన విషయాలపై ఆసక్తి, రచయితల రచనలు చదవడం, చెస్ ఆడడం.

3. ఎస్. భగవంతు యాదవ్, 18 సం. లు, కొప్పునూరు గ్రామం, కొల్లాపూర్ తాలూకా, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా.

విజ్ఞానదాయకమైన పుస్తకాలు చదవడం, పత్రికలు చదవడం, అందరితో స్నేహం.

4. ఏ. రాధ, 25 సం లు, C/o ఎస్.వి. జగదీశ్వరరావు, గాంధీ వీధి, బద్వేలు, కడప జిల్లా.

స్థాంపుల సేకరణ, నిత్య సత్యాలు వ్రాయడం, ప్రజలమీద అభిమానం

5. వై. రమేష్ కుమార్ రెడ్డి, 25 సం. లు, నార్త మోపూరు పోస్టు, కొవ్వూరు తాలూకా (నెల్లూరు జిల్లా), 524 315.

గుర్రపు స్వారి, క రా చే ప్రాక్టీస్

చేయడం, ఫొటోగ్రఫీ.

6. వై. యు. మల్లేశ్వర రెడ్డి, 22 సం.లు. ఏ.ఎమ్ ఐ.ఇ., గుంటూరువారి తోట, 8 వ లైను, గుంటూరు - 522 200.

పుస్తక పఠనం, క రా చే ప్రాక్టీస్ చేయడం, సినిమాలు చూడడం.

ఇండియాలో తొలి జాతీయారణ్యం



ఇండియాలో మొట్ట మొదటి రణ్యాన్ని మధ్య ప్రదేశ్ లోని భోపాల్ లో పెంచుతున్నారు. 2 ఏళ్ళ క్రితం చేపట్టిన ఈ ప్రణాళికను 445 హెక్టార్ల ప్రాంతంలో రూ. 30 కోట్ల వ్యయంతో అమలు జరుపు తారు. ఈ అడవికి ప్రధాన లక్ష్యం - వన్య మృగాలు తమ సహజ పరిసరాలలో జీవించే అవకాశం కల్పించడం.

“మంచి సంకల్పాలు మంచి ప్రవర్తనకు బీజాలు!” —విలియమ్ ఔంపిల్

7. ఎన్ సుదర్శన్, 16 సం. బి.ఎస్/ఎన్. కామ్యూల్, ఇం. నెం. 5-43, అంబరు పేట పోస్టు, దోమకొండ తాలూకా (విజానా బాద్ జిల్లా) 503 126.

పుస్తక పఠనం, రేడియో వినిడం, ఉత్త
రాలు వ్రాయడం.

8. వి నాగభూషణమ్, 21 సం అ,
 డి.ఎస్ పి. C/o శివరామ్ జిరాక్స్ సెంటర్,
 నర్సాపూర్ పోస్టు (మెదక్ జిల్లా) 502 313.

విన్డమ్ చదవడం, రేడియో ప్రసారాలు
వినడం, అందరితో స్నేహం.

9. రేజిస్ట్రీ పెదపాప, 21 సం. అ, D/o గోపాలాచార్యులుగారు, గొల్లం మామిడాడ - 533 344.

డాయింగ్ వేయడం, పరోపకారం.

10. చామ రి శాంతిశ్రీ, 15 సం.లు,

(98 వ పేజీ తరువాయి)

రావడం కోసం తాము ఆ పని చేసినట్టు పైగా
వాళ్ళ వాదించారు.

ద. ఆఫికాలో డాక్టర్ల కొరత:

ద. ఆంధ్రప్రదేశ్ అక్కడి స్వేచ్ఛలోను చేర్చుకునే వైద్య కళాశాల ఒక్కటే ఉంది. అది స్థాపించిన తరువాత గడచిన 5 ఏళ్ళలోనూ 97 గురు వైద్యవిజ్ఞులు మాత్రమే అక్కడ తయారయారు. వారికైనా తెల్లదాక్టర్లకిచ్చినంత సునిత కీజీణ ఈయబడలేదు. ప్రభుత్వపు రెక్కల ప్రకారం చూసినా, అక్కడ ప్రతి 81,000 మందికీ ఒకే ఒక డాక్టర్ ఉన్నాడు.

C/o రేజీటి గోపాలాచార్యులు గారు, గొల్లం
మామిడాడ - 533 344.

చదవడం, పరోపకారం.

11. రేజీటి పద్మావతి, 17 సం. అ, D/o గోపాలాచార్యులుగారు, గొల్లల మామిడాడ - 533 344.

ప్రకృతి పరిశీలన, స్నేహం చేయడం

12. పి. రామాంజనేయులు, 22
సం.బి, ఇం. నెం. 1/58, ఎర్రకుంట్ల
పోస్టు, అనంతపురం జిల్లా, 515 781.

రేడియో వినడం, సినిమాలు చూడడం,
ప్రతికలు చదవడం.

ఎటు సోయి ఎటొచ్చినా....!

© INDIAN FEATURES SYNDICATE BOMBAY-400 082

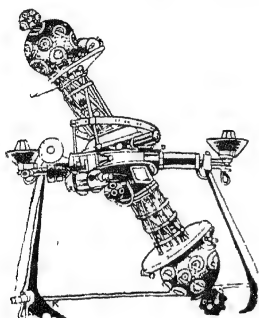


“ఇదిగో బజారు వెళ్ళి రేషన్ తెస్తాను. ఎందుకైతే నా మంచిది గుర్తుంచుకో! ఇన్స్టూరెన్స్ పోలీస్ నేల బోషాణంలో ఉంది!”

“రోమ్ నగరం ఒక్క రోజులో నిర్మించబడలేదు!”

'ప్లానెటేరియమ్' అంటే

సూర్యుడూ, చంద్రుడూ, గ్రహాలూ, నక్షత్రాలూ ఆకాశంలో ఎలా తిరుగుతున్నదీ వాటి సమోనాలను కృత్రిమంగా ఒక డోమ్ లో అమర్చి ప్రదర్శించే 'గ్రహ మందిరాన్ని'



ప్లానెటేరియమ్ అంటారు. ఒక స్పిన్ బోర్డ్ వద్ద నుంచుని ఉపన్యాసకుడు వేర్వేరు లైట్లు వేస్తూ, ఆర్పుతూ వేరు వేరు ఖగోళాలనూ, గ్రహాలనూ, వాటి కక్ష్యలనూ ప్రదర్శిస్తాడు. ఒక పెద్ద ఫ్రేమ్ లో ఒక సిలిండర్ ఆకారంలో ఉండే ఒక పరికరం ఎటు కావాలంటే అటు తిప్పుడానికి వీలుగా అమర్చబడి ఉంటుంది. స్పిన్ బోర్డు సాయంతో ఆప్రోజెక్టర్ ను త్రిప్పుతూ ఉపన్యాసకుడు ఎక్కువ కాంతి గల ఖగోళాలు ఏవో, తక్కువ కాంతి గలవి ఏవో, సంవత్సరంలో వేర్వేరు భాగాలలో

ఏ గోళాలు ఎక్కువ ఉంటాయో, ఋతువుల మార్పులు ఎలా సంభవిస్తాయో ప్రత్యక్షంగా ప్రదర్శిస్తూ ఉపన్యసిస్తాడు.

ప్లానెటేరియమ్ నిర్మించడానికి పూర్వం 'ఆరెరీ' (గడియారంలాంటి పరికరంలో గ్రహాలను ప్రదర్శించే సాధనం) ఉండేది. దానిలో సౌర కుటుంబంలోని గ్రహాలూ, ఇతర ఖగోళాలూ ఎలా చలించేదీ, వాటి పరస్పర సంబంధాలూ స్థూలంగా ప్రదర్శించబడేవి. ఒక హండిల్ తిప్పితే అనేక చక్రాలు

ఇండియాలో తెలి భూగర్భ ప్రయోగశాల

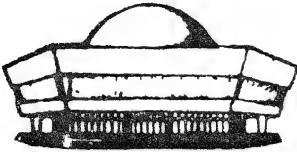
కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని కోలార్ గోర్డ్ ఫీల్డ్స్ లో 'భారత్ గోర్డ్ మైన్స్' వారి 2కి.మీ.ల లోతు గల గిఫర్డ్ సురంగం లోపలి ఒక గుహలో ఇండియా లోని మొట్టమొదటి భూగర్భ ప్రయోగశాల (laboratory) నెలకొల్పబడింది ఈ లేబొరేటరీలో 'టాటా ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఫండమెంటల్ రీసెర్చ్, సంస్థ 'ప్రోటాన్' డీకే (decay) ను గుర్తించేందుకు ప్రస్తుతం వాడుకలో ఉన్న 1411 ఐస్టోప్ 'డి టెక్ట్' (పరిశోధక యంత్రం) కంటే 3 రెట్లు పెద్ద డి టెక్ట్ ను సాపేసారు.

"నాయకుడికి విషయం తెలియాలి, తనకు తెలుసు నని తెలియాలి,

ఆ సంగతి నలుగురికీ విశదం చెయ్యాలి"

—కూరక్క బి. రాందాల్

తిరుగుతూ ఆ పరికరాన్ని కావలసిన విధంగా అపరేట్ చేయడానికి వీలయ్యేది. ఈ 'ఆరెరీ'ని కనిపెట్టిన జార్జ్ గ్రాహమ్ 4వ 'ఆరెరీ' ప్రభువు (1878-1791) గౌరవార్థం ఆయన పేరు ఈ పరికరానికి పెట్టాడు.



బొంబాయి ప్లానెటేరియమ్

హోల్ వైన్ లోని డ్యూక్ 3వ ప్రెడరిక్

అస్థానంలో గణిత శాస్త్రవేత్త అయిన ఒలి రియస్ ఆదేశాల కనుగుణంగా 1854-1884 మధ్య కాలంలో డెస్కార్ట్ లో ఆండ్రియా బుష్ నిర్మించిన గుండ్రంగా త్రిప్పడానికి వీలైన ఒక పెద్ద గోళం ప్రస్తుతం సోవియెట్ యూనియన్ లోని రెనిన్ గ్రాడ్ లో భద్రపరచబడి ఉంది. దాని లోపలి భాగంలో నక్షత్రాలు చిత్రించబడ్డాయి. 10.54 మీటర్ల

ఇండియాలో బరువులు

లాగే జంతువులు

ఇండియాలో బరువులు లాగేండుకు వాడే 8 కోట్ల జంతువులలోనూ 7 కోట్లు ఎద్దే! పల్లె సీమలలో వ్యవసాయానికి, సరకుల రవాణాకూ ఉపయోగించే శక్తిలో 50 శాతం ఎద్దే నుంచే వస్తుంది.

పరిధి గల ఆ గోళం బరువు 9 శ్రీ టన్నులు. మొట్ట మొదటి ప్లానెటేరియమ్ ను జర్మనీ లోని మ్యూనిఖ్ నగరంలోని డాయిటె మ్యూజియమ్ లో 1923 లో 'జైన్ ఆఫ్ జేస్' నిర్మించాడు.

ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద ప్లానెటేరియమ్ మాస్కో నగరం (రష్యా)లో ఉంది. దాని వ్యాసం 25.15 మీటర్లు.

బ్రిటన్ లో తొలి ప్లానెటేరియమ్ ను 1858 లో లండన్ నగరంలో ఆవిష్కరించారు. 21.33 మీటర్ల ఎత్తు గల డోమ్ మీద 8,900 నక్షత్రాలను ప్రొజెక్ట్ చేసే అవకాశం అక్కడ ఉంది.

కలకత్తాలో చారంగీ రోడ్డు, థియేటర్ రోడ్డు కలిసే జంక్షన్ లో ఉన్న ప్లానెటేరియమ్ అత్యాధునికమైనది. బొంబాయి, అహమ్మదాబాద్, విజయవాడ వంటి పలు ఇతర నగరాలలో ప్లానెటేరియమ్లు వెలికాయి. ●

‘గురు’ గ్రహం వద్దకు తొలి

కృత్రిమ ఉపగ్రహం

‘గురు’ గ్రహం వద్దకు 1988 చివరలో తొలి సారిగా కృత్రిమ ఉపగ్రహాన్ని పంపేందుకు అవసరమైన సన్నాహాలు చురుకుగా సాగుతున్నాయి. ‘గెలిలియో’ అనే పేరు గల ఈ కృత్రిమ ఉపగ్రహాన్ని ‘నేషనల్ ఏరో నాటికల్ స్పేస్ అడ్మినిస్ట్రేషన్’ (NASA) కు చెందిన ‘థాలెంజర్’ అంతరిక్షంలోకి ప్రవేశ పెడుతుంది.

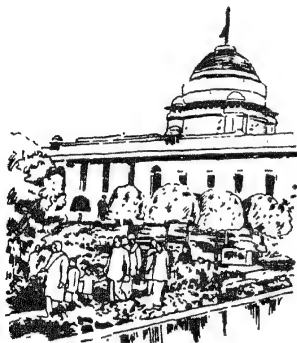
“‘స్వేచ్ఛ’ తప్పులు చేయవచ్చు; కాని

‘నిరంకుశత్వం’ జాతికే ముప్పు తెస్తుంది!”

—మాట్ బార్న్

(20 వ పేజీ తరువాయి)

దారం కన్న కూడా నన్నగా, నాజుకుగా వెండి, బంగారు తీగెలను తీయగల మని సగ ర్వంగా చెప్పుకునేవారు. ఇక్కడి 'సోనేరీ మసీదు' పై భాగాన నిలబడే పరియావాడైన నాదిర్ షా 1739 మార్చి 22 నే ఢిల్లీ పౌరులను ఉదకోత కోయడం తిలకించాడు.



మొగల్ ఉద్యానవనం (రాష్ట్రపతి భవనం)

ఢిల్లీలోని అపురూపమైన మొగల్ కట్ట దారిలో ఒకటి అయిన ఎర్రకోట (Red Fort) దుట్టానే షాజహాన్ కాలం నాటి ఢిల్లీ ఏదో ఢిల్లీ నగరం వ్యాపించి ఉండేది. శతాబ్దాలు గడిచినా ఆ భవనం నేటికీ చెక్కు చెదరకుండా నిలిచి ఉంది. చాలా పల్లవు ప్రాంతంలో నిర్మించబడిన ఈ కోట యమునా నది ఆవలి వైపు నుంచి వచ్చేవారికి తప్ప మరి ఏవైపు నుంచి వచ్చే శత్రువులకూ కనిపించదు. ఎర్ర కోటలోని 'దివాన్-ఇ-ఖాస్' (కొలుపు

కూటం) నుంచి పరియాకు చెందిన నాదిర్ షా కోటి రూపాయల పైచిలుకు ఖరీదు చేసే జగత్ ప్రసిద్ధమైన 'నెమలి పింహాన నాన్ని' తన దేశానికి తరలించుకు పోయాడు. ఆ పింహాననంలోని నెమలి నోటిలో 89 కేరట్ల వజ్రం ఒకటి, ప్రస్తుతం బ్రిటిష్ రాణి కిరీటాన్ని అలంకరించిన కోహినుర్ వజ్రం ఒకటి పొదగబడి ఉండేవి. ఎర్ర కోటలోని మరో చెప్పుకో దగిన మందిరం 'రంగ్ మహల్' అందంగా అలంకరించబడిన ఈ మందిరం రాణివాసంగా ఉండేది. అరంభంలో ఈ మందిరం కప్పు వెండి తోనూ, బంగారంతోనూ నిర్మించబడింది. అయితే దురదృష్టవంతుడైన షరూక్ షియార్ హయాంలో ఏదో అవసరానికి ఆ వెండి బంగారాలను అమ్ముకుని, వాటి స్థానే రాగి కప్పు అమర్చారు. 3 వ ఆక్టోబర్ హయాంలో

బాల నేరస్థుల మీద

జైల్ల దారుణ ప్రభావం

కొమ్మిది మంది ప. జర్మన్ సాంఘిక శాస్త్రవేత్తలూ, నేరశాస్త్ర (criminology) వేత్తలూ జైళ్ళలో శిక్షలు అనుభవిస్తున్న 200 మంది బాల నేరస్థులను పరిశీలించి, పిల్లలను జైళ్ళలో పెట్టడం వల్ల వారి వర్తన చక్కబడదనీ, వారి జీవితాల మీద జైలు జీవితం ప్రభావం దారుణంగా ఉందనీ ప్రకటించారు. వాళ్ళను పట్టుకొని జైల్లో పెట్టడం కంటే స్వేచ్ఛగా వదిలితేనే వారు బాగుపడే అవకాశాలు ఎక్కువ అని వారి మతం!

“రాజకీయ నాయకుడి చూపు వచ్చే ఎన్నికల మీద:

రాజనీతి వేత్త దృష్టి ముందు తరం ప్రజల మీద!” — జేమ్స్ ఫ్రీమన్ థాన్

ఆ రాగిని కూడా తొలగించి కొయ్య కప్పు ఏర్పరిచారు. మొగలాయీ సామ్రాజ్యానికి

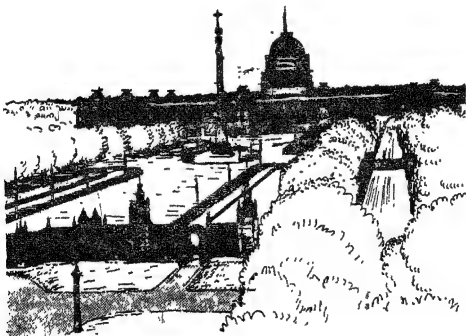


సర్ ఎడ్విన్ లుయెన్స్

క్షీణ దశ ఆరంభం కావడంతో క్రమంగా ఎర్ర కోటలో చీకట్లు ముసురుకోసాగాయి.

ప్రపంచంలోనే మిక్కిలి అందమైన మసీదులలో ఒకటి అయిన 'జామ్మా మసీదు' పాజిహాన్ నిర్మించిందే! ఎర్రకోటకు ఎదురుగా ఎర్ర రాళ్ళతోనూ, పాలరాతితోనూ అది దర్శనీయంగా కనిపిస్తుంది. ఆ మసీదులో మహమ్మద్ ప్రవక్త పాదరక్ష, ఆయన తల వెంట్రుక, రాతిమీద ముద్రించబడిన ఆయన పాద చిహ్నాలూ, ఒకప్పుడు ఆయన సమాధి మీద ఆచ్ఛాదనగా ఉండిన ఆకు పచ్చని చాందినీ (canopy) వంటి ముస్లిములకు అతి పవిత్రములైన వస్తువులు భద్రపరచబడి ఉన్నాయి.

'కాశ్మీరీ గేట్' నగర ప్రాకారంలోని ఉత్తరపు గేట్. ఈ గేట్ కు వెలుపలనే వెనుకటి సెక్రెటేరియట్ భవనం ఉంది. బ్రిటిష్ వైస్రాయ్ తాలూకు సేనాని విక్టోర్ పాపాయీరి తిరుగుబాటు (ప్రథమ భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం) సందర్భంలో



రాష్ట్రపతి భవనం

“నజ్జులతో మైత్రి చిరకాలం నిలిచి ఉంటుంది!” — జెరిమా టైలర్

1857 సెప్టెంబరు నెలలో ఈ గేట్ ద్వారానే ఢిల్లీలో ప్రవేశించి అక్రమించుకున్నాడు. ఇప్పటికీ ఈ గేట్ గోడల మీద ఆ నాటి తుపాకీ గుళ్ళ గుర్తులు కనిపిస్తాయి.

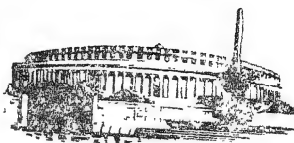


రాష్ట్రపతి - జానీ జైల్సింగ్

సుల్తాన్ ఘరీ (గుహా నివాసి) సమాధే ఢిల్లీలో కనిపించే సమాధు లన్నిటిలో మిక్కిలి ప్రాచీన మైంది. తన అందాల రాణి స్వయంగా చేతులారా తనకు ఉపవర్యలు చేయడానికి నిరాకరించడంతో విరక్తి చెంది ఐహిక భోగ భాగ్యాల ఊణభంగురత్వాన్ని చాచేందుకు సుల్తాన్ ఘరీ ప్రత్యేకంగా నిర్మించుకున్న ఒక గుహలోకి తన బస మార్చాడట!

ఒక పథకం ప్రకారం వికారమైన వీధుల తోనూ, అందమైన పచ్చనిగడ్డిబీడు (lawns)

లతోనూ, పొంతెన్లతోనూ ఆతి మనోహరంగా నిర్మించబడిన క్రొత్త ఢిల్లీని డిజైన్ చేసి నిర్మించిన ఘనత సర్ ఎడ్విన్ లుట్యెన్స్, సర్ హెర్బర్ట్ జేకర్లది..



పార్లమెంట్ భవనం

1931లో పూర్తి అయిన ఈ నగర నిర్మాణంలో యూరోపియన్, భారతీయ వాస్తు శిల్పాల మనోహర సమ్మేళనం కనిపిస్తుంది. భారత రాష్ట్రపతి నివసించే రాష్ట్రపతి భవన్ (పూర్వం బ్రిటిష్ రాజ ప్రతినిధి ఇక్కడ

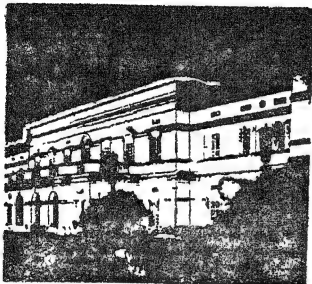
అంటార్కిటిక్ సముద్రం అడుగున మహా పర్యటన

ఎప్పుడూ మంచుతో కప్పబడి ఉండే 'అంటార్కిటికా' ('దక్షిణధ్రువం') ఖండ పరిశోధనకు వెళ్ళిన మొదటి ఇండియన్ పరిశోధకుల బృందం అంటార్కిటిక్ సముద్రం అడుగున ఉన్న ఒక మహాపర్యటాన్ని గుర్తించింది. ప్రపంచంలోని ఇతర సముద్రాల అడుగున ఉన్న పర్యటాలకంటే ఇది ఎత్తైంది. అట్టడుగున ఈ పర్యటం వెడల్పు 185 కి.మీ.లు; శీఖరం వద్ద దీని వెడల్పు 134 కి.మీ. లు.

“నలహా పిండిమంచు లాంటిది; ఎంత మృదువుగా ఉంటే అంత ఎక్కువ కాలం నిలిచి ఉంటుంది!” — శోరెల్డ్

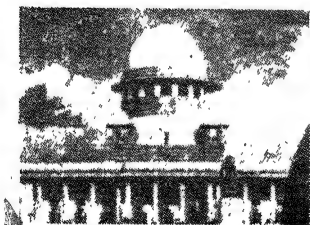
ఉండేవారు) అద్భుతమైన మొగల్ ఉద్యాన వనాల మధ్య నిర్మించబడిన మిక్కిలి అందమైన భవనాలలో ఒకటి. పార్లమెంట్ భవనం మూడు అంతస్తులలో వృత్తాకారంగా

అనేక దుకాణాలూ, హోటళ్ళూ, రెస్టారెంట్లూ, సత్రికా కార్యాలయాలూ మొదలైన వాటికి ఉపయోగించే ఒకే నమూనాలో ఉండే భవంతులతో వర్తూకారంగా చిన పేట 'కన్నాట్ ప్లేస్'.



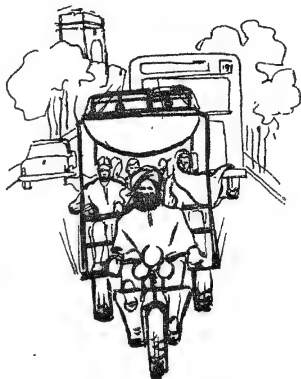
తీన్ మూర్తి భవనం

నిర్మించబడింది. 90 మీటర్ల వ్యాసం గల ఒక డోమ్ తో కూడిన వృత్తాకారంగా ఉండే



సుప్రీమ్ కోర్టు భవనం

ఈ భవనం అతి విమతన పక్కీలో నిర్మించబడిన చక్కని కట్టడం.



పెద్దనెజా ఆటోరిక్సా (పట్టపట్టా)

అందమైన ఉద్యానవనాల మధ్య అందరి దృష్టిని ఆకర్షించే తీన్ మూర్తి భవనంలో ప్రథమ భారత ప్రధాని పండిత జవహర్ లాల్ నెహ్రూ ఉండేవారు. సుప్రీమ్ కోర్టు భవనం కూడా దేశంలోని అత్యున్నత న్యాయస్థానం ఉండడానికి తగినట్లుగా మిక్కిలి తీవ్రగానూ, హుందాగానూ నిర్మించబడింది.

1988 లో రాజా బలదేవ్ దాస్ బిల్లా కోట రూపాయలు వెచ్చించి పాలరాతితో నిర్మించిన బిల్లామండిర్ ఇండియాలోని అన్ని (మొత్తం 47 వ పేజీలో)

“జీ తంలో ద్వేయాలు రెండు: ఒకటి - కోరుకున్నది సాధించడం;

రెండు - సాధించింది అనుభవించడం.” — లోగన్ పీర్సాల్ స్క్రిప్ట్

బంగారు పునాది గల 'పురందర్' గేటు

పూనె (మహారాష్ట్ర) సమీపంలోని పురం

దర్ కోట ముఖద్వారానికి పునాది పూర్తిగా బంగారంతో నిర్మించారు: (క్రీ.శ. 1291) లో ప్రస్తుతం కర్ణాటక రాష్ట్రంలో ఉన్న బీదర్ రాజా అక్కడ కోట నిర్మించ మనితన ఇంజనీర్లకు పురమాయించారు. వారు కోట ముఖద్వారం నిర్మించవలసి ఉన్న ప్రదేశం చాలా తేలిక నేటి అనీ, అక్కడ కట్టిన ఏ కట్టడం అయినా నేటిలోకి క్రుంగి పోవడం ఖాయం అనీ మనవి చేసుకున్నారు.

అప్పుడు రాజా గారికి ఒక కల వచ్చింది కలలో ఎవరో కనిపించి ఆయనను ఆదేశించారు. ఆ ఆదేశానుసారం ఆ ముఖద్వారాన్ని పూర్తిగా బంగారపు పునాది మీద నిర్మించడానికి ఆయన తీర్మానించుకున్నారు.

ఇంజనీర్లు వన్నెందేసి అడుగుల లోతు గల రెండు పెద్ద గోతులు తవ్వించారు 50,000 14 కేరట్ల వన్నెగల బంగారపు ఇటుకలతో ఆ గోతులను వారు నింపారు. ఆ

ఇటుకల మొత్తం బరువు 27,000 పౌండ్లు. ఇప్పటి ధరను బట్టి చూస్తే ఆ బంగారం విలువ దాదాపు రూ 36 కోట్లు ఉంటుంది.

ఆ పురందర్ గేటు - అది నిర్మించి దాదాపు 700 సంవత్సరాలు కావస్తున్నా - ఇప్పటికీ రవ్వంతయినా చెక్కు చెదరకుండా నిలిచి ఉంది

(46 వ పేజీ తరువాయి)

మతాల ఆలయాలకూ నెలవైన ఒక సువిశాలమైన మందిరం వేసవిలో దారుణమైన ఎండా, శీతాకాలంలో విపరీతమైన చలి ఉన్నా, మొత్తం మీద ఢిల్లీ వాతావరణం అహ్లాద ఇనకంగానే ఉంటుంది.



విద్యా ప్రమాణాల క్షీణత

ఇండియాలో అన్ని రకాల విద్యారంగాలలోనూ ప్రమాణాలు పడిపోతున్నాయి. ఇందుకు చాలా వరకు కారణం: రాజకీయాల జోక్యం, నిధుల కొరత అని చెప్పవచ్చు

— హిదయతుల్లా,

(మాజీ భారత ఉపరాష్ట్రపతి)

ధిల్లీలో షాపింగ్ సరదాగా ఉండడమే కాదు; విజ్ఞాన దాయకం కూడాను. మొగల్ చక్రవర్తుల పోషణలో దంతపు చెక్కడం కళకు ఢిల్లీ వాసి తెక్కింది. నేటికీ అక్కడ తయారైన దంతపు నగిషీ వస్తువులకు ప్రపంచం అంతటా తగని గిరాకీ ఉంది: ●

“దుస్సాంగత్యం కన్న ఒంటరితనం మేలు!”

— హమ్మద్ రుక్

ప్రపంచ వార్తలు

**అహార పదార్థాలు చెడిపోని
కొత్త ప్లాస్టిక్ పాత్ర :**

ప్రాణ వాయువు తగిలితే పాడయ్యే 'ట్రాప్ టెచెప్', ఊరగాయలు వంటి అహార పదార్థాలు చెడిపోకుండా భద్ర పరచే 'గామా' అనే ఒక కొత్త రకం ప్లాస్టిక్ పాత్రను అమెరికాలోని ఒక సంస్థ తయారు చేసింది.

*** * ***
**పెద్ద మొత్తంలో మత్తు
మందుల సాగు**

అమెరికా సముద్రతీరం బందోబస్తు నౌకాధిపతులు కెనడాలో రిజిస్టర్ ఆయిన ఒక నౌకను వెన్నాడి క్యూబా, హైటీల మధ్య దానిని అధికారియించగా ఇంతకు ముందు ఎప్పుడూ దొరకనంత పెద్ద మొత్తంలో మత్తు మందులు (drugs) దానిలో దొరికాయి. సుమారు 20 కోట్ల డాలర్లు ఖరీదు చేసే 'కొకెయిన్'ను వారు పట్టుకున్నారు.

*** * ***
**లకాది కారెన
లవణ మన్నమె పాపం!**

మెసాచుసెట్స్ (అమెరికా) రాష్ట్రంలోని

న్యూ బెడ్ ఫోర్డ్ లో జన్మించిన హెట్టి గ్రీన్ తన తండ్రినుంచి సంక్రమించిన ఆ పిని జాగ్రత్తగా పెంచి, మొత్తం 10 కోట్ల డాలర్ల విలువ చేసే ఆ పిని సంపాదించింది. ఎంత ఆస్తి ఉన్నా కరెంట్ ఖర్చు అవుతుందని ఆమె రైట్ వేసుకునేది కాదు. వేడి చేస్తే వృథా ఖర్చుని చల్లని గ్రుడ్లూ, ఉలి పాయలే తినేది. 1981 లో ఆమె చనిపోయే నాటికి ఆమె ఆ పిని విలువ 12.5 కోట్ల డాలర్లు.

*** * ***
**ఈ శతాబ్ది కంతకూ
పెద్ద దావాగ్ని :**

బోర్నియోలోని ఇండోనేసియాకు చెందిన తూర్పు 'కాలిమంటాన్' అడవులలో బ్రిహ్మాండమైన దావాగ్ని విజృంభించి, 1983 ఫిబ్రవరి నెల నుంచి జూన్ నెల దాకా మండు తూనే ఉంది. ఈ నాటి 'రెబనాన్' సైజుకు మూడింతల భూమిలో సమస్తం ఆ ఆగ్నికి ఆహుతి అయిపోయింది కనీసం 35 లక్షల హెక్టేర్లలో (సుమారు 13,500 చ. మైళ్ళలో) ఉన్న అడవులను అది పొట్టను బెట్టుకుంది. ఈ శతాబ్దిలో వాతావరణ కాలాప్యాన్ని కలిగించిన మిక్కిలి దారుణమైన సంఘటన అని దీనిని వర్ణిస్తున్నారు.

“పేదల కన్నీటి వరదలో రాజుల సింహాసనాలు కొట్టుకుపోతాయి!” — అనీలి సెంట్

అసూయ చేసే చెరువు

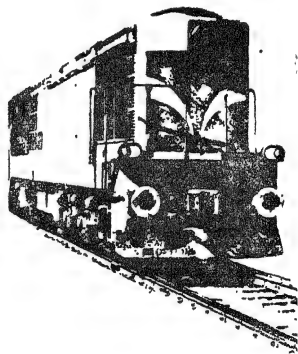
మనకు తెలియకుండానే ఇతరులతో మనల్ని పోల్చి చూసుకోడం వల్ల మనలో 'అసూయ' అంకురిస్తుంది. ఇతరులు సాధించిన లక్ష్యాలను అందుకోలేని మన అశక్తతే మనల్ని అసూయాపరులను చేస్తుంది. ఇతరుల విజయాలపట్ల మనం ప్రదర్శించే ప్రతికూల భావం 'అసూయ'. మన పరిమిత శక్తికి, మన ఓటమికి న్యష్టమైన నిదర్శనం అది; అసూయాపరులు ఎప్పుడూ చిరుబుద్ధులారు. అంటారు; అందరినీ అనుమానిస్తారు; తన అసూయకు గురి అయిన వ్యక్తి మీద వగ, కపి పెంచుకుంటారు. అతి కఠినంగా, నిర్దాక్షిణ్యంగా అతనిని / ఆమెను విమర్శిస్తారు; ఖండిస్తారు. అనతలి వ్యక్తి ఇలాంటి ప్రవర్తనకు ఏమాత్రం అవకాశం ఇవ్వకపోయినా సరే:

నిజానికి 'అసూయ' ఇతరులు మనలో కలిగించేది కానే కాదు. అసూయకు గురి అయిన వ్యక్తి మన 'అసూయ'కు అయితే పరోక్షంగా మాత్రమే కారణం కావచ్చు. కాని, ఆ సంగతి వారికి తెలిసి ఉండకపోవడం కూడా సంభవమే! అసూయాపరుడు నిరంతరం అకారణంగా ఆ వ్యక్తి మీద కక్ష వహిస్తాడు; మాటిమాటికీ అనవసరంగా ఆ వ్యక్తిని అగౌరవ పరచాలని యత్నిస్తూ ఉండడం ఆ వ్యక్తికి ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది.

'అసూయ' మనిషిలోని మంచి లక్షణ

లన్నిటినీ తుడిచిపెట్టేస్తుంది. ఇతరులతో మెలగడంలో 'నిజాయితీ' అంటే ఏమిటో మరచిపోయేట్లు చేస్తుంది. అసూయాపరుడు తన కేదో కీడు మూడబోతున్న దని భయపడుతూ, ఎంతకైనా తెగిస్తాడు. ఈ విపరీత ప్రవృత్తి నిత్యజీవితంలో అందరిలాగా ప్రవర్తించగల శక్తిని హరిస్తుంది.

భారత రైల్వేలో పని వారు



ఆసియా అంతటిలో మిక్కిలి పెద్దదీ, ప్రపంచంలో నాలుగోదీ అయిన భారత రైల్వే వ్యవస్థలో 1,80,000 మంది పని చేస్తున్నారు. భారత రైల్వే వ్యవస్థకు గల ఆస్తుల మొత్తం విలువ: రూ. 820 కోట్లు.

'అధికారం' లోని కష్టం అధికారంలో ఉన్నవారి నడుగు; 'అధికారం' లో

ఉండి సుఖం దానికోసం అర్రులు సాచే వారి నడుగు!"

ఫారెస్ కాలెజ్ కోల్కత్తా

'అసూయ' నుంచి ముక్తి సాధించడం ఎలా? :

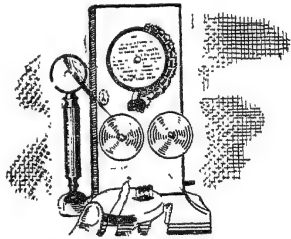
నీలో నువ్వే తర్కించుకో. నీ అసూయా భావాలు ఎంత నిరర్థకాలో, నీ జీవితానికి అవి ఎంత హానికారాలో గుర్తించేందుకు ప్రయత్నించు. నీ 'అసూయ'కు కారణాలను అన్వేషిస్తే, దానికి వాస్తవమైన పునాదులు లేవని నీకు అర్థం అవుతుంది. 'అసూయ' నీలోనూ, నీ 'అసూయ'కు గురి అయిన వారి జీవితాలలోనూ ఎంత చిరాకునూ, వేదననూ కలిగిస్తుందో గుర్తించు. నిజానికి 'అసూయ' వంటి ప్రతికూల భావాలు మన మనస్సులో పరిణతి ఏర్పడలే దనదానికి నిదర్శనాలు. వాటి పర్యవసానం: నిరాశ, ఆశాభంగం:

'అసూయ'కు అర్థం — నీలో లేకుండా అనతలి వ్యక్తిలో ఉన్న లక్షణం నీకు చాలా ఇష్టమైంది అని అందుచేత నిజాయితీగా ఆ లక్షణాన్ని మెచ్చుకొని, అతడు ఆ లక్షణాన్ని ఇంకా పెంపొందించుకునేందుకు సాయం చెయ్యాలి. అప్పుడు — మంచి లక్షణాలు ఎవరిలో ఉన్నా మెచ్చుకునే స్వభావం నీలో ఏర్పడుతుంది. నువ్వు అసూయపడే వ్యక్తి మార్గంలో అటంకాలు కల్పించడం మాని, అతడు తన మార్గంలో స్వేచ్ఛగా అభివృద్ధి పొందేట్లు పోత్రప్రహించు! ఇతరుల సుఖం, విజయం చూసి సంతోషపడడం ఆలవరచుకుంటే నీలో ఎన్నో మంచి లక్షణాలు వాటం తట అనే పొడసూపుతాయి.

అనతలి వ్యక్తుల ఆధిక్యాన్ని అంగీకరించడం, వారితో పోటీ పడడంలో నీ పరిమిత క్రింది నీవు గుర్తించడం సీకెంతో మేలు

చేస్తుంది. ఆ అనతలి వ్యక్తుల లక్షణాలను నీ జీవితంలో నీవు అలవరచుకోవడానికి హృదయ పూర్వకమైన ప్రయత్నం చెయ్యి: 'అసూయ' అనే వ్యాధికి విరుగుడుగా పనిచేసే ఒక అనుకూలమైన భావం ఇది. ఆధ్యాత్మిక ప్రగతికోసం తీవ్రమైన ఆరాటం నీలో కలిగితే 'అసూయ'లాంటి ప్రతికూల భావా లన్నీ మటుమాయం అయిపోతాయి. ఆత్మ సాక్షాత్కారం కోసం సాధన చేస్తే, నీ మనస్సు ప్రశాంతం అవుతుంది. నీలోని ప్రతికూల భావాలు — 'కక్ష'లా, 'పగ'లా — అన్నిటిని నీవు మరచి పోతావు.

రెండు స్వరాల టెలిఫోన్



టెలిఫోన్ మొదట కనిపెట్టినప్పుడు ఉన్న ధోరణిలోనే ఒకే స్వరాన్ని ఉత్పాదించే టెలిఫోన్ లతోనే ఇటీవలి వరకూ కాలక్షేపం చేశాము. కాని ఇటీవల ఒత్తిడితో విద్యుత్తు సుత్పాదించే ధ్వన్యత్పాదక యంత్రం రెండు స్వరాలను (tones) ఉత్పాదించ గలుగుతుంది. దీనివల్ల గదిలో ఉన్న అనేక ఫోన్ లలో ఏ ఫోన్ మోగుతున్నదీ తేలికగా గుర్తించవచ్చు.

“గర్వించి లాభం లేదు; నేటి నెమలి పింఛమే లేవు దుమ్ము దులిపే కట్ట!”

మొక్కు తెలుసా?

టైపింగ్ స్పీడ్ లో రికార్డు:

1946 లో జరిగిన టైపింగ్ స్పీడ్ టెస్ట్ లో స్వెల్లా పజునాన్ నిమిషానికి 216 మాటలు టైప్ చేసి, ప్రపంచ రికార్డు స్థాపించింది.

ప్రపంచంలో భాషలు:

ఇవాళ ప్రపంచం మొత్తం మీద వ్యవహారంలో ఉన్న భాషలు సుమారు 5,000:

అబ్రహం లింకన్ పూర్వాశ్రమం:

అమెరికా అధ్యక్షులు కావడానికి ముందు పూర్వాశ్రమంలో అబ్రహం లింకన్ నైస్యంలో ఒక సాధారణ పై నికుడుగా పని చేశాడు.

74 వర్ణాలు గల భాష:

అన్ని భాషల్లోకీ మిక్కిలి పెద్ద వర్ణమాల గల భాష ఆగ్నేయాసియాలోని కంపూచియా (కంబోడియా) లో వ్యవహారంలో ఉన్న భాష. ఆ భాషలో వర్ణాలు 74.

'సివంగి'కి 'లియోపార్డ్' అనే పేరు ఎలా వచ్చింది?

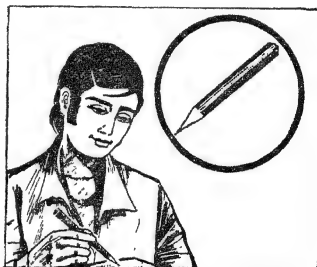
ప్రాచీన కాలంలో సివంగి, సింహానికి

(లయన్), చిరుతపులి (పాంథర్) కీ పుట్టి జాతి జంతువు అనే నమ్మకం ఉండేది అందుకే అది 'లియోపార్డ్' అయింది.

వివిధ భాషలలో 'నియంత'లు :

హిట్లర్ ని జర్మన్ భాషలో 'ఫ్యూరర్' అనేవారు. ఇటాలియన్ భాషలో ముసోలినీ 'డ్యూస్' అనేవారు. స్పెయిన్ నియంత జనరల్ ఫ్రాంకో ని 'కాడిల్లో' అనేవారు.

లెడ్ పెన్సిల్ శక్తి



నగటున ఒక్కొక్క లెడ్ పెన్సిల్ తో 3 మైళ్ళు పొడవు గల రేఖ గీయవచ్చును లేదా, దాదాపు 50,000 మాటలు వ్రాయవచ్చును.

“మూర్ఖుల వల్ల వివేకులకు లాభమే: మూర్ఖులు చేసే తప్పులు

తాము చేయకుండా వారు జాగ్రత్తపడతారు!” — మార్కన్ టేట్

పైన్ ఆపిల్ (అనాస) ఆపిల్ కాదు:

అనాస పండు (పైన్ ఆపిల్) పైన్ దెట్టు మీదా కాయదు; అది ఆపిల్ జాతికి చెందిన పండా కాదు:

ఆంత్పూతీయ న్యాయస్థానం:

ఆంత్ రాజీయ న్యాయస్థానం నెదర్లాండ్స్ లోని 'హేగ్' పట్టణంలో ఉంది.

పాలపుంత' (galaxy) అంటే ఏమిటి?

అనేక కోట్ల నక్షత్రాల సముదాయం పాలపుంత' :

టీక్ పదం వ్యుత్పత్తి:

ఇవాళ ఇంగ్లీషులో వాడే 'టీక్' (teak) అనే మాట దక్షిణ భారత భాష అయిన మలయాళీ నుంచి ఇంగ్లీషులోకి వెళ్ళింది.

వంగాల పంట ఎక్కడ ఎక్కువ?

ఇండియాలోని దక్షిణాది రాష్ట్రం 'కేరళ' ప్రపంచంలో లవంగాలను ఎక్కువగా పండిస్తుంది.

ప్రజల గమలు:

ఇండియాలో మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని పన్నాలో ఉన్న 'ప్రజల గమలు' సుప్రసిద్ధమైనవి.

కాంగ్రెస్ సంస్థను స్థాపించిన దెవరు?

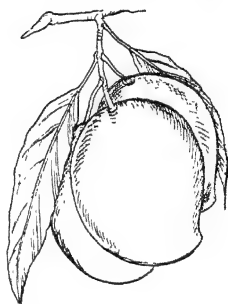
భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటానికి నాయ

కత్వం వహించిన ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెస్ సంస్థను 1885 లో స్థాపించిన వ్యక్తి ఏ.ఓ. హ్యూమ్ అనే ఆంగ్లేయుడు.

నార ఉత్పత్తి ఎక్కడ ఎక్కువ?

ప. బెంగాల్ రాష్ట్రం నారను ఎక్కువగా పండిస్తుంది.

కేన్సర్ ను నిరోధించడంలో మామిడి పండు సాత్ర



'కోలోన్' అనే పెద్ద ప్రేగు మొదటి భాగానికి కేన్సర్ వ్యాధి రాకుండా నిరోధించడమే కాక, మామిడి పండులో ఉన్న పీచు పరిబీజం (hernia), అపెండిసైటిస్, కొరోనరీ గుండె జబ్బు, ఊబిగా ఒళ్ళు రావడం లాంటి మరెన్నో అనారోగ్యాల నుంచి మనల్ని కాపాడగలదు. అమెరికా, యూరప్ లోని ప్రజల ఆహారంలో పీచు లేకపోవడమే వారిలో 'కోలోన్' కేన్సర్ వ్యాధి ప్రబలంగా ఉండడానికి కారణం అని భావిస్తున్నారు.

“ప్రజలలో లోపించింది బలంకాదు; నశకల్పం!” — చిత్తర్ హ్యూగో

(12 వ పేజీ తరువాయి)

సీతారామయ్య, ముట్నూరి కృష్ణారావు, కోపల్లె హనుమంతరావు వంటి అనాటి యువకులు జాతీయ విద్యా బోధనకు వదుం కట్టి, ఆ పట్టణంలో ఒక 'జాతీయ కళాశాల'ను స్థాపించారు. రూపాంతరం దాల్చినా, నేటికీ ఆ సంస్థ నిలిచి ఉంది.

మద్రాసులో మెరీనా బీచ్ లో వేలాదిమంది వచ్చిన ఒక బ్రహ్మాండమైన బహిరంగ సభలో ఎలాంటి మైకుల అవసరం లేకుండా సుప్రసిద్ధ గ్రీక్ వక్త డెమాస్తసీస్ ని గుర్తుకు తెస్తూ ఆసర్గంగా పాల్ ఉపన్యసించారు. ఆయన ఉపన్యాసాల ప్రతిధ్వనులు బ్రిటన్ లాంటి సుదూర ప్రాంతాలలో కూడా విని పించాయి. లండన్ లోని 'ది టైమ్స్' వంటి పత్రికలు కూడా వాటిని వ్యాఖ్యానించాయి. మద్రాసులో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆయనను అరెస్ట్ చేయాలని ఆలోచించారు. కాని ఆ నాటి అడ్వకేట్ జనరల్ సర్ వి. భాష్యం అయ్యంగార్ "అవి ప్రజలను రెచ్చగొట్టే మాట విజమే అయినా, రాజద్రోహ పూరి తాయి కావు" అని ఆయన ఉపన్యాసాల మీద తన అభిప్రాయం వెలిబుచ్చారట! అందుచేత ప్రభుత్వం కేవలం మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ నుంచి ఆయనను బహిష్కరించడంతో సంతృప్తి పడి ఊరుకోవలసి వచ్చింది.

1970 తరువాత కాంగ్రెస్ కు మహాత్మా గాంధీ ఎక్తైక నాయకుడుగా రూపొందడంతో బిపిన్ చంద్ర పాల్ రాజకీయ రంగం నుంచి క్రమంగా నిష్క్రమించవలసి వచ్చింది.

బోధించిన 'సముచిత సహకార' (responsive co-operation) సిద్ధాంతాన్నే అప్పటికీ సమర్థిస్తూ వచ్చిన పాల్ కొత్తగా గాంధీజీ ప్రతిపాదించిన 'సహకార విరాకరణ' విధానాన్ని ఆమోదించ లేక పోయారు. అయినా నిర్భయంగా ఆయన తన అభిప్రాయం ప్రకటించారు. 1982 లో బిపిన్ చంద్ర పాల్ పరమపదించారు.

అయిదోసారి టెన్నిస్ లో
ఛాంపియన్ అయిన మహిళ



జెకోస్లోవేకియాలో జన్మించిన అమెరికన్ మహిళ మార్టినా నవ్రటిలోవా ఇటీవల జూలై 7 న లండన్ లో జరిగిన స్త్రీల వింబుల్డన్ ఖోటీలలో మరో అమెరికన్ క్రీడాకారి క్రిస్ ఎవర్ట్ లాల్ దేవి 7-6, 6-2 స్కోర్లతో ఓడించి 5 వ సారి ప్రపంచ ఛాంపియన్ గెలుచుకుంది. ఇంతకు ముందు 1971, 1979, 1982, 1983 లలో ఆమె ఈ గౌరవం సాధించింది.

"దేవుడు నీముందే ఉన్నాడు - ఈ అన్ని ప్రాణుల రూపంలోనూ;

నీటిని వదలి ఎక్కడో అన్వేషిస్తా వెండుకు!" — వివేకానంద స్వామి

స్వాతంత్ర్యము

ఒక వరం - ఒక సదవకాశం కూడా

వరదాస్య శృంగారంను తెలుసుకొని, 97 సంవత్సరాల క్రితం, మనం స్వతంత్రదేశాల కోవలోనికి చేరుకున్నాము. ఉపాధి అనేక రంగాలలో, అప్పటినుండి, శ్రమంగా పురోగతిని సాధించాము.

దేశానికి వరమైనంతగా ఆహార దానాలను నేరు, మన రైతులు పండిస్తున్నారు. పొడి, కొబ్బరి, కొత్త కొదా నానంద దేశాలలో మనమొక గౌరవపీయమైన స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నాము.

మరి ఒక్కటి ఆర్థిక, సామాజిక వ్యాయాన్ని చేపట్టేందుకు చేస్తున్న మన నిరంతర ప్రయత్నంలో, కొత్త 20. అంశాల కార్యక్రమం ఒక మహత్తర పాత్రను నిర్వహిస్తున్నది.

ఈ లక్ష్యసాధనకి కృషి చేయడం ద్వారానే, దేశంలో పని లేదా నియంతుల సుండి వచ్చే ఎత్తైన దేశమైనా ఎదుర్కొంది, మన స్వాతంత్ర్యాన్ని, వికాసంను మరింతగా కోగలము. మనం ఎల్లప్పుడూ పంపించుకునే ఈ లక్ష్య సాధనకు అత్యంత ప్రయత్నమేనట్లే సమైక్యత కృషి, కఠిన పరిశ్రమలలో చుట్టూ చుట్టూ, ఈ 10వ ప్యాకెట్లో ఉన్నట్లు చర్యలను అనుసరించుకోవాలి.



నవ్వు

సూర్య, చంద్రులలో
ఎవరు గొప్ప?

‘సూర్యుడు గొప్ప’ అని ఒక రంఠే, కాదు ‘చంద్రుడే గొప్ప’ అని మరొకరు అంటూ ఇద్దరు రైతులు తీవ్రంగా వాదించుకో సాగారు. వారి వాదం ఎటూ తెగక చివరికి గ్రామ పంచాయితీ పెద్ద దగ్గరికి వెళ్ళారు. ఆయన రెండు నిమిషాలు ఆలోచించి ఇలా అన్నాడు: “చంద్రుడే గొప్ప! ఎందు కంటారా - రాత్రిపూట చంద్రుడు లేకపోతే పస్తువులు అసలే కనిపించవు గదా! వెలుతురు మనకు అవసరమే లేని వగటిపూట ప్రకాశించే సూర్యుడి దేం గొప్ప?”

“నే ముందే చెప్పలేదా?”

అర్థిక శాస్త్రవేత్త - నగం నీళ్ళు తీసేసిన స్విస్మింగ్ పూల్ ఒడ్డున నుంచాని డైవింగ్ బోర్డు మీద నుంచి దూకుతున్న ఈతగాడికి విన పడి వినపడకుండా “ముందు వెనుకలు చూసు కుని దూకడం మంచిది!” అని, తీరా అతనికి దెబ్బలు తగిలాలక ‘నే ముందే చెప్పలేదా?’ అనే మనిషిలాంటి వాడు:

“కనిపించడం లేదు!”

ఓడ ప్రయాణికుడు: నేను ఎప్పుడు ఓడ ఎక్కినా ఏదో ఒకటి కనిపించకుండా పోతుంది.”

సీవర్: “ఈ సారి ఏం కనిపించడం లేదంటే?”
ప్రయాణికుడు: “ఇప్పటిదాకా క ని పి స్తూ వచ్చిన నేల కాస్తా ఇప్పుడు కనిపించ కుండా పోయింది!”

“నా వయస్సు!”

“నీ వయస్సెంత? ప్రమాణం చేశావు - కచ్చితంగా చెప్పు!” అని అడిగాడు జడ్జి
“2 ఏళ్ళమీద కొన్ని నెలలండి!” అంది ఆ అమ్మాయి.

“ఎన్ని నెలలు?”

“21 ఏళ్ళ మీద 104 నెల లండి!”

ఇండియాలో ప్రచురించే
ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు

ఎక్కువ సంఖ్యలో ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు ప్రచురించడంలో ఇండియా మూడో స్థానంలో ఉంది అమెరికా, బ్రిటన్ తరువాత ఇండియా నుంచే ఇంగ్లీష్ పుస్తకాలు ఎక్కువ సంఖ్యలో వెలువడుతున్నాయి.

“‘పలుకుబడి’ అద్దం లాంటిది;

ఒకసారి పగిలితే అది మరి ఉపయోగించదు!” — స్కాట్

(16 వ పేజీ తరువాయి)

వచ్చింది. పరిశ్రమలలో పాశ్చాత్యుల సొంతేతిక విజ్ఞానంతో నడిపే భారీ పరిశ్రమ రెన్నో ఇండియాకు పూర్తిగా అనవసరమైనవి. పరిశ్రమలను మనం వికేంద్రీకరించాలి. వస్త్రాలు, నూనెలు, అగ్గి పెట్టెలు, టూత్ పేస్టులు, సబ్బులు, టూత్ బ్రష్లు, పేన్ పౌడర్ వంటి శృంగార పోషక వద్యాలూ చిన్న తరహా పరిశ్రమలుగానూ, వికేంద్రీకృత పరిశ్రమలుగానూ ఉత్పత్తి చేయవచ్చును. ఆ పని చేస్తే గ్రామీణ రంగంలో విరుద్ధోగ సమస్య పూర్తిగా పరిష్కారం అవుతుంది.

కానన సభ్యుడుగా ఉన్న రోజులలో నేను నేర్చుకున్న ఒక ముఖ్య పాఠం చేనేత పరిశ్రమకు సంబంధించింది. వస్త్రపరిశ్రమలో వికేంద్రీకృతమైన చేతి మగ్గలకే ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని గాంధీజీ ఎప్పుడూ చెప్పేవారు. చేతి మగ్గులు అధిక సంఖ్యాకులకు జీవనోపాధి కల్పించగలవు. ఇండియాలో అవసరమయ్యే స్త్రాలన్నీ చేతి మగ్గులకూ, ఎగుమతి చేసే వస్త్రాలను మాత్రమే మిల్లులకూ కేటాయించాలని ఒకప్పుడు నేను సూచించాను.

నా రాజకీయ జీవితం నాకు నేర్పిన మరో పాఠం: ప్రజల తరపున పోరాడేటప్పుడు మనం ఎలాంటి సన్మానాలను గాని, సీనియారిటీని గాని ఆశించ కూడదు. అవి, 1952లో నేను మొదటిసారి కానన సభ్యుడుగా ఎన్నిక కాగానే మా తండ్రిగారిని సలహా అడిగాను. ఆయన ఇలా అన్నారు: “నీవు ఇప్పుడు ఒక

ప్రజా ప్రతినిధివి. ధర్మాధర్మ నిర్ణయంలో నీ అంతరాత్మ ప్రభోదాలను తప్ప ఇతరుల సలహాలను అనుసరించకు!” ఆ నాడు మొదలు నా అంతరాత్మ ఆదేశాలనే పాటిస్తూ నిర్ణయంగా నా అభిప్రాయాలను ప్రకటిస్తూ వచ్చాను. కాంగ్రెస్ వాదిగా నా పార్టీ పట్ల ఎప్పుడూ నేను విధేయత చూపేవాణ్ణి. ప్రతి పక్షంతో ఎన్నడూ చేతులు కలుపలేదు.

1989 లో రాజకీయాలకు స్వస్తి చెప్పాను. ఇవాళ నేను స్వేచ్ఛాజీవిని. నా రాష్ట్రానికి, నా దేశానికి ఏదీ మంచి దని నమ్ముతున్నానో దానిని నేను ఆచరిస్తున్నాను. ●

బొంబాయి, మద్రాసులలో
జనాభా వత్తిడి



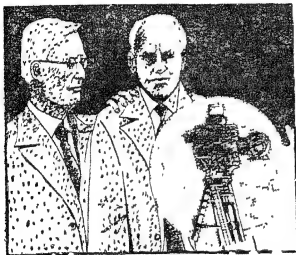
ప్రస్తుతం ప్రతి చ.కి.మీటర్ స్థలంలోనూ పింగపూర్, వ బెర్లిన్ లలో 230 మంది మాత్రమే జీవిస్తూ ఉండగా, లండన్, హాంగ్ కాంగ్ నగరాలలో 4,800 మంది మాత్రమే జీవిస్తూ ఉండగా, మన బొంబాయి నగరంలో 45,000 మంది, మద్రాసు పట్టణంలో 22,500 మంది జీవిస్తున్నారు.

“దేని స్థానంలో అది ఉంటేనే ఉపయోగం:

ఉద్యాన వనంలో ఆవు ఉండడం వల్ల ఏం లాభం?”

ఈస్ట్‌మన్ కనిపెట్టిన 'బాస్ట్ కేమేరా'

వేర్వేరు రకాల ఫొటో కేమేరాలనూ, ఫొటో నెగటివ్‌లను దెవలప్ చెయ్యడంలో వాడే కెమికల్స్‌నూ ఛారి ఎత్తున ఉత్పత్తిచేసే సుప్ర



సిద్ధమైన 'ఈస్ట్‌మన్ కోడక్' కంపెనీని స్థాపించిన మహనీయుడు జార్జ్ ఈస్ట్‌మన్ (1854-1932). అంతవరకూ అజ్ఞాతంగా న్యూయార్క్‌లోని రోచెస్టర్‌లో ఒక బ్యాంకు గుమాస్తాగా ఉండిన ఈస్ట్‌మన్ 1884 లో వాణిజ్యానికి ఉపయోగించే మొట్టమొదటి రోల్ ఫిల్మ్ తయారు చేశాడు. ఆ తరువాత 1888 లో ఆయన కనిపెట్టిన బాక్స్ కేమేరా సామాన్యమైన ఖర్చుతో ఎందరో ఫొటో గ్రఫీని ఒక హాబీగా అవలంబించడానికి దారితీసింది.

ప్రపంచంలో ఏ ప్రాంతంలో అయినా, ఏ భాష మాట్లాడే వారైనా తేలికగా ఉచ్చరించడానికి వీలుగా 'కోడక్' అనే కల్పితమైన పేరును తన కేమేరాకు ఆయనే పెట్టాడు.

ప్రపంచంలో మొట్టమొదటి సారిగా అమ్మకానికి పెట్టిన తన బాక్స్ కేమేరాకు ఆయన ఇచ్చిన అడ్వర్టైజ్ మెంట్ నినాదం కూడా చాలా సరళమైంది: "మీట నొక్కడం వరకే మీవంతు; తక్కిన పని పూర్తిచేయడం మావంతు!"

1900 లో విశేష ప్రజాదరణ పొందిన 'కోడక్ బ్రాసీ' కేమేరాను కేవలం ఒక్క డాలర్ వెలకే ఈస్ట్‌మన్ మార్కెట్‌లో ప్రవేశపెట్టాడు. తరువాతి కాలంలో కలర్ ఫొటో గ్రఫీని కూడా ఆయన కనిపెట్టాడు.

వేర్వేరు రకాల కోడక్ కేమేరాలూ, కెమికల్స్ మొదలైన సామగ్రిని ఉత్పత్తిచేసి ఈస్ట్‌మన్ బోలెడు డబ్బు గడించాడు. దానిలో వైద్య, సాంకేతిక సంస్థల స్థాపనకూ, ఇతర ప్రజోపయోగకరమైన కార్యాలకూ దాదాపు 10 కోట్ల డాలర్లల దాకా ఆయన ఖర్చు పెట్టాడు.

ఈనాటి పాంట్‌ల తొలిరూపం

మొట్టమొదటి పాంట్ రెండు కాళ్ళకూ రెండు విడి తొడుగుల రూపంలో ఉండేది. మొలకు వేరే అంగవస్త్రం ధరించి దాని మీద ఆ తొడుగులు వేసుకునేవారు. క్రమంగా ఆ అంగవస్త్రం కూడా పాంట్‌లో భాగంగా అయింది. 'పాంట్'కి ఈనాటి రూపం 1930 ప్రాతంలోనే ఏర్పడింది.

"నేను ఏం చెయ్యాలి అనేదే నాకు ముఖ్యం:

ప్రజలు ఏమనుకుంటారో కాదు."

— ఎమర్సన్

ఎందుకు 2

ఇనుము ఎందుకు
తుప్పు పడుతుంది?



అతి నిదానంగా వస్తువులను దగ్ధం చేసి వాటిలో అరుగుదలను కలిగించే కనపడని ఒక అగ్ని స్వతస్సిద్ధంగా ప్రకృతిలో ఉంది. కాలిపోయే స్వభావం గల వస్తువులను మామూలు అగ్ని ఆక్సజనికరిస్తుంది (oxidise). అంటే ఆ వస్తువులు 'ఆక్సజని' (ప్రాణవాయువు) తో కలుస్తాయి లోహాలలో అరుగుదల హైడ్రాక్సైడ్ లవణ ఏర్పడుతుంది. అంటే అవి నీటితోనూ, ఆక్సజంతోనూ కలుస్తాయి. అరుగుదలకు మూల కారణం విద్యుదీకరణమే అయినా ఒక

లోహంలో మరో లోహంలో కంటే ఎక్కువ అరుగుదల కల్పించడానికి వేరే కారణాలు ఉంటాయి. కొన్ని లోహాలను పల్చని హైడ్రాక్సైడ్ పొర సంరక్షిస్తూ ఉంటుంది, ఇనుము మీది ఆ పొర పెద్చులు పెద్చులుగా ఊడి రాలిపోతూ, ఇనుము అరుగుదలకు కారణం అవుతుంది. ●

పాఠకుల అభిప్రాయాలు

(ఆగస్టు 1984)



“మాటల్లో మనది ప్రజాస్వామ్యం
చేతల్లో ప్రజల వైస్ స్వామ్యం
మాటకూ చేతకూ గల వైషమ్యం
తొలిగిపోయి పెరిగేనా సౌజన్యం?”

— శ్రీమతి టి. శమంతకమణి,
సిరికొండ (నిజామాబాద్ జిల్లా)

“తిరగనివ్వకు - 'కులం' గజ్జికుక్కను;
పెరగనివ్వకు - 'మతం' పిచ్చి మొక్కను.”

— శ్రీమతి కె. సుధాదేవి,
ఇంకొల్లు (ప్రకాశం జిల్లా)

“స్వార్థమృతం విధనాదు,
పరమాత్ముడే నీకు తోడు!”

— పి. అంజన్ కుమార్, బీబీపేట
(నిజామాబాద్ జిల్లా)

“తీపిన కొద్దీ చెలమలో నీరు ఊరినట్లు

చదివిన కొద్దీ మనిషి 'వివేకం' పెరుగుతుంది.” — తిరుక్కూర్ల

పోటీలు

అక్టోబరు 1984

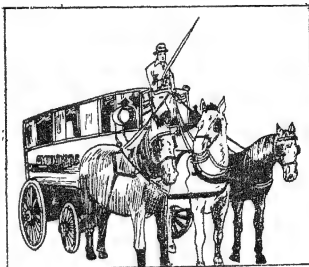
'విన్డమ్' పోటీలలో ఎవరైనా పాల్గొనవచ్చు. ఏ ఎంట్రీ కా ఎంట్రీ విడిగా పావు తావు సైజుకు తగ్గని కాగితం మీద వ్రాయాలి. ప్రతి ఎంట్రీమీదా అడ్డంకు ఉండాలి. ఒకే కాగితం మీద ఒకటి కంటే ఎక్కువ ఎంట్రీలు వ్రాస్తే పరిశీలించబడవు. సరియైన, లేదా మేరైన ఎంట్రీలు చాలా ఉంటే లాటరీ పద్ధతిలో ఎన్నికైన ముగ్గురు విజేతలకు రు. 10 లు, రు. 7లు, రు. 5 లు ఖరీదు చేసే పుస్తకాలు బహుమతులుగా పంపబడును. విజేతల ఎన్నికలో సంపాదకునిదే తుది నిర్ణయం. ఎంట్రీలకు 'పోటీ కూపన్' (ఒక ఎంట్రీకి చాలు) అంటించి పంపాలి. ఒక కూపన్ తో ఒకేసారి ఎన్ని ఎంట్రీలయినా పంపవచ్చును.

లు అందవలసిన ఆఖరు తేదీ: అక్టోబరు 20, 1984. పంపవలసిన చిరునామా: పోటీల విర్వాహకుడు, తెలుగు "విన్డమ్", 8, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు, మద్రాసు - 600 004. —సంపాదకుడు.

వ్యాసం

'ప్రజాస్వామ్యం అంటే?' అనే అంశం

ప్రపంచంలో తొలి బస్సు



'ఆమ్మి బస్' (అందరికీ ఉపయోగించేది) అనే పేరుతో ప్రపంచంలో మొట్ట మొదటి బస్సును 1862 లో ఫ్రెంచ్ దార్శనికుడు పాస్కెల్ నడిపారు. అది గుర్రాలు లాగే బస్సు. కొద్ది సంవత్సరాలు పారిస్ లో ఆ బస్ నర్టీసు నడిచింది గాని, అది అంతగా ప్రజాదరణ పొందలేదు. 1829 జూలై లో ఒక ఆంగ్ల 'కోచ్' నిర్మాత జార్జ్ ఫిల్డ్ మూడు గుర్రాలు కట్టిన తన 'ఆమ్మి బస్సు' లండన్ లోని 'పార్డింగ్స్ గ్రీన్' నుంచి 'బాంక్' దాకా 3 గంటల కొక బ్రీపు చొప్పున నడిపాడు. క్రమంగా 'ఆమ్మి బస్' అనే ఆ మాటే 'బస్' అయింది. ఇవాళ బస్ అంటే యంత్రంతో నడిచే ఒక పెద్ద శకటం అని అర్థం.

"మనిషి సాధించే మన కార్యాల ప్రతిధ్వని 'కీర్తి'" — థామస్ ఫుల్లర్

5. అనిరుద్ధుడు: (ఏ) నిరోధం లేని వాడు, (బి) ఉష్ణ భర్త, (సి) అరుసుని కుమారుడు, (డి) మనస్సున కది దేవత

6. అనంగుడు: (ఏ) నంగిగా మాట్లాడనివాడు, (బి) అంగం లేనివాడు, (సి) వినాయకుడు, (డి) మన్మథుడు.

7. అనీకిని: (ఏ) వెన్నెల, (బి) మెరుపు, (సి) పేన, (డి) అక్షిపాణి.

8. అనుకంప: (ఏ) ఒక రకపు కంప, (బి) జాలి, (సి) అనురాగం, (డి) వాసన లేనిది.

విన్ డమ్
ప్రోటీల కూపను
ఆక్టోబరు 1984

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య

ఆరు మాటలకు మించకుండా ఈ సంచిక ముఖచిత్రానికి తగిన శీర్షిక వ్రాసి పంపండి.

పాఠకుల అభిప్రాయాలు

దైనందిన జీవితంలో మీకు ఎదురయ్యే ఏ సంఘటనను గురించి అయినా ఒకటి రెండు వాక్యాల్లో చమత్కారమైన వ్యాఖ్య వ్రాసి పంపండి. ఉత్తమ వ్యాఖ్యకు రు. 5 లాభరీతు చేసే పుస్తకం బహుమతి:

“పరులను జయించినవాడు విజేత,
తనను తాను జయించినవాడు మహా విజేత!”

—లావో-టే

మీరైతే....?

దేవుడు కనిపిస్తే...?” మీరైతే ఏం చేస్తారు? క్లుప్తంగా, చమత్కారంగా ఉండే జవాబు వ్రాయండి.

భావనాచరిత్రలు పాటే



8 మాటలకు మించకుండా పైకి కనిపిస్తున్న రెండు చిత్రాలనూ పరిశీలించి వాటికి వర్తించేట్లు చమత్కారమైన, లేదా ఆలోచన రేకెత్తించే శీర్షికను సూచించండి.

పాటోటేలు (ఫలితాలు)

(అగస్టు 1984)

వ్యాసం: మొదటి బహుమతి: పి. రామ
సుబ్బారావు, హైద్రాబాద్; రెండవ బహు
మతి: బత్తుల గోవిందరావు, మతం సరియా
పల్లి; మూడవ బహుమతి: కె బాలాజి,
కమ్మవారి పాలెం (కృష్ణా జిల్లా)

క్రిజ్జీ - జవాబులు: 1. లోక్ నభ,
2. క్రికెట్ ఆటలో, 3. ప్రాంక్, 4. నెమలి,
5. లేదు, 6. లోకమాన్య, 7. దుబాసి, 8.
వరుణుడు.

విజేతలు: మొదటి బహుమతి: కె.
శ్రీలత. తెనాలి; రెండవ బహుమతి: కె.
చంద్రశేఖర్, విశాఖపట్టణం; మూడవ బహు
మతి: బి ఉమ, హైద్రాబాద్.

పజిల్ - జవాబులు - అడ్డం: 1. పాదుకా
పట్టాభిషేకము, 5. దాయాదులతో, 8.
తాపన, 9. కలము, 10. ధరలు, 11. హరు
విల్లును, 13. గళిత, 15. నిశ్చల, 16.
గణిక వన, 18. తిక్క రుక్మిణి.

నిలువు: 1. పారిజాతాపహ, 2. కాళి
దాస కవి, 3. భిల్లం. 4. మునలము, 6.
దుర్బోధనుని సతి, 7. తోకలు గలవారు,
12. రుక్మిణి, 14. తరవాణి, 16. గది, 17.
కత్తి.

విజేతలు - మొదటి బహుమతి:
మాస్టర్ 1. కృష్ణమూర్తి కీసరగుట్ట,

(రంగారెడ్డి జిల్లా); రెండవ బహుమతి:
ఎస్. ఎల్. భివాసి శంకరశర్మ, జిల్లాళ్ళ
మూడి (గుంటూరు జిల్లా); మూడవ బహు
మతి: పి. కె. గోపాల్, పెనుకొండ,
(అనంతపురం జిల్లా).

తెలివికి పరీక్ష - జవాబులు: 1.
పెరుగుట విరుగుట కొఱకే; 2. ఒక్కటి
ఉండదు, 3. మీర్, 4. పూరం, 5. వాన
పాము, 6. విష్వక్సేనుడు, 7. (పి) నముద్ర
తీరాన, 8. వెలుపు (ఇది విశేష్యం, తక్కి
నవి విశేషజ్ఞాలు)

విజేతలు: మొదటి బహుమతి: ఇటీకేల
వెంకటేశ్వర్లు, బి. కోడూరు (కర్నూలు
జిల్లా); రెండవ బహుమతి: ఎస్. మధు

పరమాణు విద్యుచ్ఛక్తి రియాక్టర్లు

'ది యునైటెడ్ నేషన్స్ ఇంటర్నేష
నల్ ఆటమిక్ ఎనర్జీ ఏజన్సీ' వారి ప్రకటన
ప్రకారం 1981లో ప్రపంచంలో 28 దేశా
లలో 1.50,000 మెగావాట్ల విద్యుచ్ఛక్తిని
ఉత్పాదించే 77 రియాక్టర్లు మాత్రమే
ఉండగా, 1982లో 25 దేశాలలో 1.70,000
మెగావాట్ల శక్తిని ఉత్పాదించే 294
రియాక్టర్లు ఉన్నాయి.

"మన అవసరాలు ఎంత తగ్గితే దేవుడికి మనం అంత చేరువ అవుతాము!" - సాక్రటీస్

సూధనరావు. వసుంధర (శ్రీకాకుళం జిల్లా); మూడవ బహుమతి: ఎన్. వి. ఆర్. రమణ, హైదరాబాద్.

మాటల మహిమ - జవాబులు: 1. ధర్మరాజు (పి), 2. జింక మొదలైనవాని వర్ణము (బి), 3. బ్రహ్మ (బి), మన్మథుడు (పి), 4. రాజభవనం (పి), 5. బురద (పి), 6. బులాకీ (పి), 7. మన్మథుడు (బి), గొప్పవాడు (డి), 8. ఇంటికీ వచ్చిన వ్యక్తి (పి).

విజేతలు - మొదటి బహుమతి: ఎమ్.డి. మసూద్ అలీ, జగత్కాల్ (కరీంనగర్ జిల్లా); రెండవ బహుమతి: ఇటికేల వెంకటేశ్వర్లు, బి. కోడూరు. (కర్నూలు జిల్లా); మూడవ బహుమతి: చిలుకూరి పూర్ణచంద్రరావు, పాల్వంచ (ఖమ్మం జిల్లా).

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య - మొదటి బహుమతి: కె శరత్ బాబు, నందిపేట్ (నిజామాబాద్ జిల్లా); రెండవ బహుమతి: పి. హెచ్. వి. ఆర్. ఆర్. బి. సురేఖావాణి గుంటూరు; మూడవ బహుమతి: గోపమ్ లక్ష్మీనారాయణ, కోరట్ల (కరీం నగర్ జిల్లా).

పాఠకుల అభిప్రాయాలు - మొదటి బహుమతి: శ్రీమతి టి. శమంతకమణి, పిరి కొండ (నిజామాబాద్ జిల్లా); రెండవ బహుమతి: శ్రీమతి కె. సుధాదేవి, ఇంకొల్లు (ప్రకాశం జిల్లా); మూడవ బహుమతి: పి. అంజనకుమార్, మీడి పేట, (నిజామాబాద్ జిల్లా).

మీరెంతే? - మొదటి బహుమతి: ఎన్. వి.

ప్రసాద్, పాల్వంచ; రెండవ బహుమతి: డి. సుబ్బన్న, హాలుకూరు (అనంతపురం జిల్లా), మూడవ బహుమతి: కె. రామాంజనేయులు, గుంటూరు.

భావ పరిచయ పోటీ - మొదటి బహుమతి: జి. నానారావు. అచ్చం పేట, (గుంటూరు జిల్లా); రెండవ బహుమతి: పి. పద్మారావు, మద్దూరు, (ప.గో. జిల్లా); మూడవ బహుమతి: బి. వి. ఆర్. భాస్కరరావు, కుంకల గుంట (గుంటూరు జిల్లా).

(4 వ పేజీ తరువాయి)

కాని, అవే మీకు అభ్యుదయమైనా కలిగింద గలవు. లేదా మీ పతనమైనా దారి తీయగలవు - అని గుర్తుంచుకోండి: మీరు పని చేసే పరిసరాలలో ఏ చిన్న ప్రమాదం మీకు కనిపించినా వెంటనే దానిని మీ యజమానుల దృష్టికి తీసుకురండి. సకాలంలో కుట్టే ఒక్క కుట్టు ఆ తరువాత 9 కుట్లు కుట్టే అవసరాన్ని తొలగిస్తుంది.

ఈ క్రింది పద్యం భావం బాగా మననం చెయ్యండి:

“కొండ శిఖరాన ‘పైన్’

చెట్టువి కాలేకపోతే ఏం;

కొండ లోయలో దిగునను

ఒక ‘పొద’గానే ఉండు;

అయితే - అలాంటి పొదలకు

నివు మేలు బంకివిగా ఉండు;

‘చెట్టు’వి కాలేకపోతే ఫరవాలేదు -

‘పొద’గానే ఉండు!

“ఎదురైన కష్టం ఎంత గొప్పదైతే

దాన్ని అధిగమించడం వల్ల వచ్చే ఘనత అంత ఎక్కువ!”

